



**ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ**

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО
АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ
РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ИНВАЛИДОВ»**

Рассмотрено на заседании Методической
секции специалистов
от 26.08.2021г.
протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
бюджетного учреждения Ханты-
Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский центр социального
обслуживания населения»
А.А. Шокшина
от 26.08.2021г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕТОДА М. МОНТЕССОРИ В КОРРЕКЦИОННОЙ
РАБОТЕ СО СЛАБОВИДЯЩИМИ ДЕТЬМИ**

Авторы-составители:
Титова А.А.,
Мостовов Д.В.,
психологи отделения психологической
помощи гражданам (социально
психологической и профессиональной
реабилитации и абилитации
инвалидов, детей-инвалидов)

Шарифова О. Ф.,
заведующий отделением психологической помощи
гражданам (социально психологической и
профессиональной реабилитации и абилитации
инвалидов, детей-инвалидов)

Введение

В последние десятилетия специалисты отмечают тенденцию к увеличению количества детей с нарушениями зрения. Изменяется также и их контингент: увеличилась численность детей со слабовидением и остаточным зрением при уменьшении количества детей с тотальной слепотой; выросло количество детей, имеющих сложные комплексные зрительные заболевания; больше стало детей с сопутствующими дефектами, обусловленными нарушением деятельности ЦНС - остаточные явления ДЦП, интеллектуальные нарушения, неврозоподобные состояния и т. п.

В Ханты-Мансийском автономном округе – Югре ведется большая работа специалистами учреждений социального обслуживания по направлению психолого-педагогической работы со слабовидящими детьми, которая может успешно проводиться и в домашних условиях родителями (законными представителями).

Коррекционная работа с детьми, имеющими нарушения зрения, осуществляется во взаимодействии с конкретными условиями окружающей действительности, в тесном сотрудничестве специалистов и родителей. Коррекционное воздействие - процесс, направленный на создание качеств и умений личности, позволяющих адаптироваться в социальной среде.

Сам дефект психического развития при зрительной патологии включает в себя первичный дефект – нарушение зрительного анализатора, вторичные дефекты – нарушения восприятия, мышления, речи и т.д., и третичные дефекты – особенности эмоционально-волевой сферы и личности, нарушения коммуникативной сферы. Напрямую от дефекта зрения зависят в большей степени – ощущение и восприятие. Опосредовано через нарушения ощущений и восприятия зависят от патологии зрения память, речь и мышление.

В настоящее время считается необходимым использовать и специально развивать остаточное зрение. Практика использования остаточного зрения в процессе обучения и воспитания слабовидящих и частичнозрячих детей показывает не только значительное улучшение всех параметров зрительного восприятия, но и улучшение познавательной деятельности в целом.

Коррекционная работа со слабовидящими детьми проводится специалистами бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский многопрофильный реабилитационный центр для инвалидов» (далее – учреждение), в рамках программы «Игротека Монтессори». Методы М. Монтессори оптимально подходят для ребенка с любым уровнем речевого, умственного развития, поскольку реализует индивидуальность в обучении.

Метод Монтессори признан здоровьесберегающим, так как кроме нормализации поведения обеспечивается охрана зрения и осанки, удовлетворяется двигательная активность ребенка, благодаря которой улучшается кровоснабжение головного мозга, повышается концентрация внимания и мотивация к обучению. В процессе работы проявляется способность ребенка к сосредоточенности, которая в свою очередь носит медитативный характер, приводящий к внутренней зрелости. М. Монтессори считает сосредоточенность необходимым условием и признаком глубоких изменений, происходящих в ребенке – началом нормализации поведения.

Многообразие возможных вариантов зрительных нарушений и связанных с ними особенностей развития у детей диктует необходимость специального определения целей, форм и методов работы с конкретным ребенком и его родителями. Опираясь на многолетний опыт отечественной и зарубежной дефектологии и специальной психологии в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

«Сургутский многопрофильный реабилитационный центр для инвалидов» (далее - учреждение), разработаны данные методические рекомендации для работы со слабовидящими детьми специалистами и родителям (законным представителям).

С целью социально-бытовой, социально-медицинской, социально-психологической реабилитации слабовидящих детей с родителями проводятся обучающие мероприятия по тематикам: «Психологические особенности детей с нарушением зрения», «Гимнастика для глаз», «Развитие двигательной активности у слабовидящих детей» и др.

В настоящем издании представлены методические материалы, рекомендованные для обучения родителей (законных представителей) коррекционным упражнениям и занятиям, которые могут применяться так же и в домашних условиях со слабовидящими детьми.

Глава 1 освещает теоретические основы проведения коррекционно-развивающей работы со слабовидящими детьми.

Глава 2 содержит методические материалы, описывающие коррекционно-развивающие упражнения и задания.

В заключении подведены итоги и уделено внимание специфике проведения коррекционно-развивающих упражнений и заданий неспециалистами (родителями и иными лицами) с учетом особенностей категории детей с нарушением зрения.

Методические рекомендации, представленные в издании, имеют рекомендательный характер, допускают вариативность элементов обучающих практик (инструментария) и могут быть изменены (дополнены) в соответствии со спецификой работы учреждений, организаций. В издании использованы методические материалы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский многопрофильный реабилитационный центр для инвалидов».

Список литературы включает научные и нормативные правовые документы, используемые при разработке методических рекомендаций.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ СО СЛАБОВИДЯЩИМИ ДЕТЬМИ.

Слабовидящие дети – это подкатегория лиц с менее выраженными нарушениями зрения. Дети данной категории имеют остроту зрения от 0,05 до 0,02 на лучшем видящем глазу с коррекцией обычными очками. Помимо нарушения остроты зрения слабовидящие дети могут иметь некоторые отклонения в состоянии других зрительных функций (периферическое и бинокулярное зрение, цвето- и светоощущение).

Слабовидящие дети при знакомстве с явлениями, предметами, при пространственной ориентировки, при движении имеют некоторую возможность использовать имеющееся у них сохранное зрение. Зрение, в этом случае, остаётся ведущим анализатором ребенка. Но зрительное восприятие малышей сохранно лишь частично и считать его полноценным нельзя.

Понимание окружающей действительности у детей с нарушениями зрения значительно сужен, замедлен, неточен. Зрительное восприятие и впечатления малышей ограничены, представления имеют некоторое качественное своеобразие. Например, дети с резко выраженной близорукостью или дальнозоркостью могут не заметить признаки важных для характеристики предмета. Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации.

Осязательное восприятие компенсирует невозможность зрительного восприятия у слепых и недостатки зрительных образов у слабовидящих. Наиболее значимо активное непосредственное и опосредованное осязание (ощупывание с помощью руки или дополнительных средств) – оно является основой чувственного познания, позволяет осваивать трудовые и учебные навыки, ориентироваться в пространстве. В связи с этим очень важно целенаправленно и систематически формировать у слабовидящих детей навыки осязательного восприятия, формировать также понимание необходимости использовать осязательное восприятие параллельно со зрительным.

Целью коррекционной деятельности по развитию осязания и мелкой моторики является формирование у детей с нарушением зрения умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, а также обучение их приёмам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов. Формирование умения использовать руку как средство компенсации нарушенного зрения при восприятии сенсорных характеристик предмета возможно лишь в процессе целенаправленной коррекционной работы по развитию сенсорно-перцептивной деятельности на основе осязания.

Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

Одним из методов, способствующих сенсорному развитию детей с ОВЗ, коррекции и компенсации нарушенных функций является проверенный временем и мировым опытом уникальный метод Марии Монтессори.

Цель Монтессори-педагога — принять ребенка с ограничениями в развитии и признать его полноценным членом, выявить его отклонения и

нарушения в развитии; выбрать необходимые направления и средства коррекционной работы по их устранению совместно с другими специалистами (психологом, логопедом, дефектологом, врачом).

На специальных коррекционных занятиях по методике М. Монтессори, специалистами проводятся упражнения и занятия по развитию зрительного восприятия, формированию сенсорных эталонов, ориентировки, осязания и мелкой моторики и т. д.

1.1. ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ СО СЛАБОВИДЯЩИМИ ДЕТЬМИ

Для того, чтобы ребенок с нарушениями зрения мог успешно развиваться, стал самостоятельным, он должен быть активным. Стимуляция и поддержка активности ребенка со зрительной патологией требует особого воспитания со стороны родителей, начиная с самого раннего возраста ребенка. При этом необходимо указать следующие важные положения:

- слабовидящий ребенок имеет те же потребности, что и его ровесники;
- для ребенка с нарушениями зрения выполнение некоторых видов деятельности будет даваться труднее, для этого необходимо больше времени и практики, а также вашего терпеливого участия.

Важно помочь слабовидящему ребенку найти свой способ использования остаточного зрения при познании и в ходе деятельности, стимулировать ребенка на использование сохранных органов чувств (осязания, слуха, обоняния, вкуса) для познания окружающего мира. С помощью осязания ребенок может научиться распознавать предметы домашнего обихода, с помощью слуха - узнавать людей по голосу, животных и предметы по издаваемым звукам, обоняние помогает

распознавать пищу и ориентироваться в пространстве, вкус - определять вид и характер пищи.

Особенно важно формировать у детей с нарушениями зрения культуру осязания, дополнить получаемую зрительную информацию. Необходимо направлять руку ребенка при ощупывании предметов и сопровождать все совместные действия речью. Речь должна сопровождать все совместные действия взрослого с ребенком - через речь ребенок получает важные сведения о предметах и событиях, которые не может увидеть, голос взрослого создает у ребенка ощущение безопасности.

Важно предоставлять ребенку как можно больше условий для приобретения собственного опыта (в познании, передвижении, практике), необходимо максимально расширять сферу жизнедеятельности ребенка, не стоит держать его все время в одном помещении - лучше брать его с собой.

Слабовидящему ребенку крайне важно научиться распознавать различные звуки, запахи, признаки движения и т. п. — это обеспечит ему возможность самостоятельной активности в будущем.

В ходе общения с ребенком важно давать ему конкретные и точные указания, исключайте фразы и формулировки, которые могут дезорганизовать ребенка.

Также очень важно, чтобы в доме все вещи имели свое определенное место, ребенок должен знать, где какие вещи хранятся, каким образом их можно достать и, что особенно важно, все вещи следует возвращать на место после пользования ими — это обеспечит ребенку самостоятельность в использовании вещей, даст ощущение стабильности окружающего мира.

Необходимо поощрять ребенка на общение со сверстниками, это поможет ему чувствовать себя более уверенно в обществе зрячих и более адекватно осознавать свое положение, возможности и ограничения.

Не стоит баловать и жалеть ребенка без особого повода - он гораздо более нуждается в поддержке и одобрении. Необходимо обеспечить

ребенку безопасность передвижения по дому и в большом пространстве - очень важно, чтобы первый опыт самостоятельной ориентации в мире был успешным и безопасным.

1.2. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ СО СЛАБОВИДЯЩИМИ ДЕТЬМИ

На базе отделения психологической помощи гражданам Сургутского многопрофильного реабилитационного центра для инвалидов проводятся коррекционные занятия в групповой и индивидуальной форме в соответствии с графиком заездов получателей социальных услуг.

При проведении практических обучающих занятий с родителями и со специалистами применяются формы и методы работы, такие как:

1) Формы работы:

групповые практические занятия, (от 5 до 10 человек);

индивидуальное консультирование (в зависимости от потребностей получателей социальных услуг)

2) Методы работы:

- организационные (планирование, информирование, координирование);

- исследовательские (беседа, наблюдение, анализ результатов);

- практические (активное обучение родителей (законных представителей), лекции, практические занятия).

Процесс обучения родителей (законных представителей) проведению коррекционно-развивающих упражнений и занятий включает этапность:

1 этап – организационный (1 – 3 дня): подготовка материально-технической базы, организационные мероприятия, подготовка методических материалов по основам психического развития слабовидящих детей, формирование группы родителей (законных представителей);

2 этап – практический (5 дней, из них: 1-лекция, 4-практических занятия): организация деятельности по реализации обучающих мероприятий с родителями в соответствии с планом.

3 этап – аналитический (1 – 3 дня): анализ эффективности проведенных упражнений и занятий, с учетом предложений и отзывов получателей социальных услуг.

В ходе обучающего процесса родителей (законных представителей) используются ресурсы: материально-технические, кадровые, информационно-методические.

Кадровые ресурсы:

заведующий отделением;

психолог;

инструктор-методист по ЛФК;

логопед.

Материально-технические ресурсы:

Теоретические и практические занятия с родителями (законными представителями) обеспечиваются необходимыми материально-техническими средствами и организуются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами, гигиеническими требованиями и техникой безопасности действующими в БУ «Сургутский многопрофильный реабилитационный центр для инвалидов».

Информационно-методические ресурсы:

Интернет-ресурс;

официальный сайт учреждения;

объявления;

методические рекомендации;

методическая литература.

Контроль за проведением теоретических и практических обучающих занятий проводится на всех этапах реализации плана мероприятий.

Предварительный контроль осуществляется на организационно-исследовательском этапе, непосредственно перед началом практической деятельности с целью проверки готовности к реализации мероприятий.

Текущий контроль проводится еженедельно в ходе проведения обучающих занятий.

Итоговый контроль проводится после завершения курса занятий с целью оценки качества и эффективности полученных практических и теоретических навыков.

Оценка эффективности теоретических и практических занятий с родителями (законными представителями) проводится с помощью опроса, анализа и изучения методических материалов. Оценивается степень удовлетворенности качеством проводимых теоретических и практических занятий, уровень знаний и практических навыков получателей социальных услуг по базовым основам оздоровительного массажа детям с ментальными нарушениями, количество участников прошедших курс занятий, количество распространенных методических материалов и информационных ресурсов и др.

ГЛАВА 2. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА СО СЛАБОВИДЯЩИМИ ДЕТЬМИ.

Предложенный комплекс упражнений и заданий, направленный на компенсацию дефицитарных компонентов психического развития через организованную предметно-манупулятивную игровую деятельность, позволяет решать следующие практические задачи:

- психолого-педагогическое обследование слабовидящих детей,
- проведение развивающих и коррекционных занятий с детьми по индивидуальному плану;
- подбор оптимальных способов обучения слабовидящего ребенка;

- обучение родителей методам игрового взаимодействия с детьми, имеющими нарушения зрения.

Работа психологов с каждым ребенком осуществляется по индивидуальной программе. Специалист индивидуально подбирает конкретное содержание психолого-педагогической помощи, которое обсуждается с родителями. В работе учитывается актуальный уровень развития ребенка, рекомендации ИПРА, вид и степень сенсорных нарушений.

Коррекционно-развивающие занятия со слабовидящими детьми в учреждении проводятся в условиях специально оборудованных помещений: кабинет Монтессори и Лекотека. Игровые комплекты и обучающее оборудование лекотеки и кабинета Монтессори обеспечивают возможность решения широкого круга коррекционных, развивающих и обучающих задач:

- предметно-манипулятивные игры для развития восприятия, координации, крупной и мелкой моторики;
- ролевые игры для обучения нормам и правилам поведения, коррекции негативных установок;
- сюжетные игры для обучения навыкам бесконфликтного общения и эффективного взаимодействия с окружающими.

В процессе упражнений взрослый ведет постоянное наблюдение за самочувствием детей. Чтобы избежать переутомления, специалисту необходимо знать основные данные о физическом и психическом развитии каждого ребенка.

2.1. МОНТЕССОРИ - ИГРЫ

Как пересыпают зерно из одного предмета в другой.

Цели:

Прямая: ребенок учится перекладывать или пересыпать зерно с помощью ложки из одной миски в другую.

Косвенная: координация мелких движений кисти руки; концентрация внимания; развитие независимости; последовательность движений; подготовка к письму.

Материалы: две круглые плоские тарелочки на небольшом подносе. В левую насыпано зерно: гречка, горох или рис. Между тарелочками на подносе лежит чайная ложка.



Ход игры: Психолог садится справа от ребенка и говорит: «Я покажу тебе, как пересыпают зерно с помощью ложки». Она берет с подноса чайную ложку, наполняет ее зерном и, приподнимая и перенося слева направо, опрокидывает зерно в правую тарелочку. При этом нужно, чтобы поднос оставался чистым. Затем ее действия повторяют дети.

Как переливают воду из одного сосуда в другой.

Цели:

Прямая: умение самостоятельно аккуратно переливать воду из сосуда в сосуд.

Косвенная: развитие самостоятельности, концентрации внимания, внутренней сосредоточенности, координации и последовательности движений; тренировка пальцев и запястья рук, косвенно готовящая ребенка к письму.

Материалы: на небольшом подносе стоят друг против друга две баночки. Между ними – маленькая губка для



впитывания пролитых капель. Правая баночка до половины налита водой. Шприцы (без иглы) или пипетки.

Ход игры: психолог показывает ребенку, как переливают воду из одной баночки в другую: «Сначала покажу я, а потом попробуешь ты». Специалист медленно переливает воду из правой баночки в левую, затем губкой вытирает случайно попавшие на поднос капельки. Ребенок повторяет ее действия. Затем предлагается попробовать перелить воду с помощью пипетки или шприца.

«Звонящая» вода (дополнительно)

Материалы: поднос, на котором стоят различные бокалы, до середины наполненные водой; палочка с шариком на конце.

Ход игры: Ребенку показывают, как, ударяя палочкой по стаканчикам, можно

услышать звон, который меняется в зависимости от количества воды.



«Теремок»

Цели:

Прямая: самостоятельно научиться застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки, крючки, петли, «молнии», завязывать шнуры и банты.

Косвенная: новый шаг в независимости от взрослого, тренировка пальцев рук, координация движений, концентрация внимания, освоение последовательности действий, подготовка к письму. Материалы: дидактическая игра «Теремок».

Ход игры: Психолог представляет «Теремок» и показывает, как нужно работать с застежками (с каждой по очереди). Затем ребенок так же повторяет ее действия с каждой из застежек.

Перекладывание шариков (игры с водой)

Цели: развитие самостоятельности, концентрации внимания, тренировка пальцев и запястья рук, косвенно готовящая ребенка к письму.



Материалы: на подносе стоят две маленькие миски (одна из них с водой), лежит ситечко с ручкой. В воде плавают 3-4 пластмассовых теннисных шарика. Маленькая губка.

Ход игры: Ребенку показывают, как из одной миски в другую перекладывают шарики с помощью сита. Капли воды вытирают губкой. Затем действия наставницы повторяет ребенок.

Пересыпание крупы

Цели:

Прямая: научиться пересыпать крупу или песок из одного сосуда в другой

Косвенная: концентрация внимания, координация движений, развитие мелкой моторики, подготовка к письму.

Материалы: два сосуда, крупа или песок



Ход игры: Наставница предлагает показать ребенку, как пересыпают зерно, а потом попробовать сделать эту работу самостоятельно.

Поиск игрушки в крупе.

Цель: развитие мелкой моторики.

Материалы: чашка с песком (крупой), спрятанные в песке игрушки.

Ход игры: Ребенку предлагают найти спрятанную в крупе (песке) игрушку.

Рисование на манке



Цель: развитие мелкой моторики, концентрации внимания, воображения.

Материалы: поднос с манкой.

Ход игры: Детям предлагают порисовать вместе на манке, сначала рисует психолог, потом сам

ребенок.

Узоры

Цель: развитие концентрации внимания, воображения, мелкой моторики. Материалы: мешочки с разноцветными бусами, палочками, шнурками, камешками, тихая музыка.

Ход игры: детям раздаются мешочки с разноцветными бусами, палочками, шнурками, камешками, ракушками. Они садятся на ковре по кругу, и каждый выкладывает около себя какой-нибудь узор в виде маленького кружочка из этих бусин и палочек. Звучит тихая музыка.



Картина из шнурков

Цели: развитие воображения, мелкой моторики.

Материалы: корзинка со шнурками разных цветов, тихая музыка.

Ход игры: Психолог выкладывает из своего шнурка в центре стола маленькую фигуру. По ее просьбе дети один за другим дополняют картину и выкладывают свои шнурки на ковре под тихую музыку.

Музыкальные фантазии

Цель: развитие воображения, развитие слуха.

Материалы: в центре круга под красивым платком лежит металлофон и ударная полоска.

Ход игры: Психолог ударяет палочкой по клавишам.



Рождается короткая мелодия. Дети слушают. Наставница предлагает молоточек одному из детей и предлагает сочинить свою музыку.

Блоки цилиндров



Цели:

Прямая: ребенок вынимает цилиндры из отверстий блока и вставляет их обратно.

Косвенная: уточнение зрения (ребенок визуально различает размеры цилиндров и вкладывает

их в соответствующие отверстия блока); нахождение пар: цилиндр и его отверстие в блоке; представление «большой - маленький», «толстый - тонкий», «низкий - высокий»; развитие моторики; подготовка к математике.

Материалы: 4 деревянных блока, изготовленных чаще всего из бука и покрытых бесцветным экологически чистым лаком.

Ход игры: Психолог показывает ребенку, как вынимают цилиндры из отверстий блока тремя пальцами и как вкладывают их обратно. Сначала все цилиндры слева направо по одному вынимают из блока, отмечают взглядом разницу их размеров (можно провести вдоль них указательным пальцем слева направо, отметив ряд от толстого к тонкому). Затем, так же слева направо, вставляют цилиндры по одному в отверстия блока. И на этом презентация заканчивается. Обычно ребенок выражает продолжать работу самостоятельно.

Русская матрешка

Цели:

Прямая: раскрыть матрешку, выстроить ряд куколок от большой к маленькой, а затем их вложить обратно друг в дружку.



Косвенная: концентрация внимания, координация движений, утончение зрительного чувства, умение сравнивать предметы по величине, строить сериационный ряд, формирование представления: «большой-маленький», «глубокий

- мелкий», «высокий-низкий», «больше, чем...», «ниже, чем...» и т. д.

Материалы: матрешка.

Ход игры: Психолог показывает ребенку, как открывается матрешка, и последовательно достает все 10 кукол. Затем ребенку показывают, как можно выстроить из них ряд от большой матрешки к маленькой. Затем матрешки начиная с девятой, разбираются, вкладываются одна в другую и закрываются.

Русская пирамидка

Цели:

Прямая: разобрать и потом собрать пирамидку.

Косвенная: утончение зрения, концентрация внимания, координация движений, умение

сравнивать предметы по величине, выстраивать сериационный ряд, развитие мелкой моторики.



Материалы: пирамидка из 10 колец разного диаметра.

Ход игры: психолог показывает ребенку, как собирать и разбирать пирамидку, затем ребенок повторяет ее действия.

Лоскутки



Цели: утончение тактильных ощущений.

Материалы: кусочки различных материй (бархат, сатин, шелк, ситец, полотно и т. п.). Ход игры: ребенку предлагают потрогать каждый из этих кусочков,

произнося соответствующее название и добавляя несколько определений качества, таких как «грубый», «тонкий», «мягкий». Затем ребенку завязывают глаза и дают ткани одну за другой, он должен узнать, что это за ткань.

Тактильная дорожка

Цель: утончение тактильных ощущений, концентрация внимания, координация движений.

Материалы: рассыпанные по полу комочки бумаги, махровая ткань, кусок меха, деревянная дощечка.

Ход игры: детям предлагают пройти босиком по шершавой дорожке, стараясь не сходить с линии.



«Что шуршит?»

Цель: утончение слуховых ощущений, развитие концентрации внимания.

Материалы: на столе платком покрыты несколько предметов: газетная бумага целлофановый мешок, два камня, махровая салфетка, две небольшие щетки.

Ход игры: Психолог поднимает платок, и дети рассматривают предметы под ним. При этом психолог потирает эти предметы друг о друга, и все слышат, как например, шуршит бумага или махровая салфетка. Затем наставница снова покрывает предметы салфеткой и под ней заставляет предметы шуршать. Дети отгадывают, что шуршит у наставницы в руках. Ее место может занять кто-то из детей, и занятие продолжится в том же духе.

Как можно сочинять музыку

Цели: утончение слуховых ощущений, развитие воображения.

Материалы: металлофон или любой другой ударный инструмент, накрытый платком.

Ход игры: Наставница поднимает платок, берет в руки молоточек и ударяет по нескольким клавишам металлофона. Получается простая мелодия. Затем она передает молоточек кому-то из детей и предлагает «сочинить» свою музыку. Малыш повторяет движения наставницы, но мелодия у него получается другая: иногда более живая, иногда – более грустная.

Геометрические тела

Цели:

Прямая: познакомиться с геометрическими телами, их свойствами. Выучить их названия.

Косвенная: развитие восприятия, подготовка к изучению математики, концентрация внимания, координация движений, развитие мускульного чувства.



Материалы: в корзинке лежит несколько окрашенных в синий цвет геометрических тел (шар, конус, куб, четырехугольная призма, треугольная призма, трехгранная пирамида, четырехгранная пирамида, цилиндр).

Ход игры: Психолог вместе с ребенком приносит и ставит перед собой корзинку с геометрическими телами, а затем предлагает взять любое из них и попробовать, катится оно или не катится. Ребенок пробует и, если тело катится, ставит его на стол слева. Если не катится, ставит справа. А если его все же можно покатить, например, положив на бок, то оно устанавливается в центре ковра. Ребенок, таким образом, сортирует все геометрические тела по свойствам. Потом нужно познакомить ребенка с названиями всех геометрических тел.

Мешочек с геометрическими телами



Цели:

Прямая: познакомиться с геометрическими телами, выучить их названия.

Косвенная: развитие восприятия, подготовка к изучению математики, концентрация внимания,

координация движений, развитие мускульного чувства.

Материалы: мешочек с геометрическими телами.

Ход игры: Психолог просит ребенка засунуть руку в мешочек, отыскать на ощупь и вынуть одну из них. Если упражнение выполнено правильно, геометрическая фигура снова опускается в мешочек, а если нет – ее ставят на стол.

«Найди предмет»



Цели:

Прямая: познакомиться с геометрическими телами, выучить их названия.

Косвенная: развитие восприятия, подготовка к изучению математики, концентрация

внимания, координация движений, развитие мускульного чувства.

Материалы: геометрические тела.

Ход игры: ребенку предлагают пройти по комнате и принести на коврик предметы, похожие на те, что лежат на ковре.

«Волшебный мешочек»

Цели:

прямая: выстроить пары игрушек и назвать их.

Косвенная: развитие интуитивного «чтения» и языкового мышления через сравнение предметов с помощью зрения и тактильных ощущений, активное пополнение словарного запаса, подготовка к осмысленному чтению.

Материалы: полотняный мешочек, в котором лежат пять пар мелких деревянных игрушек.

Ход игры: ребенок достает из мешка игрушку, его спрашивают «что это?», а он называет. Если предмет назван правильно, работа продолжается. Если нет, то наставница говорит правильное название. Затем игрушку достает наставница, она специально нащупывает такой же предмет и выставляет его напротив первого. Ребенок последующие игрушки так же ставит парами.

«Предмет-картинка»

Цели:

Прямая: расставить фигурки животных на соответствующие карточки.

Косвенная: развитие интуитивного «чтения» и мышления через сравнение объемных предметов и картинок, их изображающих.

Материалы: коробка, разделенная на две части. В одной из них лежат фигурки животных. А в других – карточки с их изображением.

Ход игры: взрослый помогает ребенку расставить фигурки животных, называя их, затем берет одну картинку и кладет ее рядом с соответствующей фигуркой. Ребенок продолжает работу сам, продолжая называть животных.

Выжимание губки

Цели:

Прямая: развитие сенсомоторики, тренировка мускулатуры кисти рук.

Косвенная: развитие языка.

Материалы: две миски, одна заполнена водой, губка.

Ход игры: ребенок мочит губку в одной миске и выжимает в другую.

Прищепки

Цели:

Прямая: развитие сенсомоторики, тренировка кончиков пальцев рук.

Косвенная: развитие языка.

Материалы: доска с материалом, к краям которой пристегнуты бельевые прищепки. Ребенок должен отстегивать каждую прищепку двумя или тремя пальцами и класть ее в корзинку.



Складывание мозаики



Цели:

Прямая: научиться складывать мозаику.

Косвенная: тренировка и утончение мелкой моторики и зрения, чувства цвета и его оттенков.

Материалы: фигурки, вырезанные из картона (мозаика).

Ход игры: Психолог показывает ребенку, как складывать мозаику, дальше он работает сам.

Кармашки

Цели: подготовка к математике, знакомство с цифрами.

Материалы: 10 квадратных карточек из картона, к которым приделаны небольшие кармашки. В левом верхнем углу карточек приклеены картинки с изображением того или иного количества одинаковых предметов. Отдельно в коробочке лежат карточки с цифрами.

Ход игры: ребенок раскладывает карточки с камешками на коврик или на рабочем столе, затем берет в руки по одной карточке с цифрами и вкладывает их в соответствующие кармашки. То есть проводит обратное действие: к определенному количеству цифр подбирает нужную цифру.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Коррекционная работа с детьми с нарушениями зрения строится с учетом возможностей этих детей и их своеобразия. Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на формирование у слепых детей чувственного опыта. Развитие процессов компенсации слепоты, за счет усиления функций сохранных анализаторов необходимо начинать с раннего возраста. Важную компенсаторную роль играет речь. В речевом общении с окружающими формируется представление об окружающем его мире. С помощью слуховых и осязательных ощущений дети учатся передвигаться в пространстве самостоятельно и т.д.

Таким образом, систематическое использование метода Монтессори у слабовидящих детей формирует представление о форме, величине предметов. Положения их в пространстве; учит их играм с правилами, находить сходства и различия предметов, развивает мелкую моторику и

координацию движений, способствует развитию осязания, обоняния, слуховой памяти. Сенсорные упражнения воспитывают познавательный интерес, любознательность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Хилтунен Е.А. Практическая монтессори-педагогика - М.: АСТ, 2010г.

2. М. Монтессори «Дом ребенка. Метод научной педагогики» - М.: Астрель: АСТ, 2006.

3. Сорокова М.Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. Журналы «Дошкольное воспитание» 2000г. №3, №12; 1999г. №10; «Ребенок в Детском саду» 2002г, №5.

4. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» под редакцией Е.А Хилтунен М. Национальное Образование. 2014г.

5. Б.М. Монтессори «Помоги мне это сделать самому».- Москва. «Карапуз». 2005г.

6. М. Монтессори. «Дети — другие». — Москва. Издательский дом «Карапуз», 2005г.

7. «Я Монтессори» — Москва., издательство «Карапуз», 2004г.