

«Воплощение таланта»
конспект проведения мастер-класса
с использованием техники рисования «Эбру»

Разработала: Успехова И.А.,
специалист по социальной реабилитации
отделения социальной реабилитации и абилитации
детей с ограниченными возможностями
БУ "Урайский комплексный центр социального обслуживания населения"

Цель: познакомить участников мастер-класса с нетрадиционной техникой рисования «Эбру».

Задачи:

1. Презентовать методику «Развитие познавательных и творческих способностей у детей с ограниченными возможностями с использованием техники Эбру».
2. Упражнять в изготовлении творческих работ и с использованием техники «Эбру».
3. Развивать инициативу и творчество при воплощении авторских задумок.

Место проведения: кабинет специалиста отделения

Оборудование: презентация, музыкальное сопровождение, лотки с заранее приготовленным раствором (в нашем случае это - клейстер на основе крахмала); краски гуашь (разведённые до сметанообразного состояния) с

добавлением воды и канцелярского клея; кисти (тонкая и толстая); палочки для рисования на водной поверхности (в нашем случае зубочистки); плотные бумаги (по размеру лотков, (в нашем случае – белые картоны); салфетки влажные или сухие.

Ход мастер-класса

«Вода - это самое мягкое и самое слабое существо в мире,
но в преодолении твердого и крепкого она непобедима,
и на свете нет ей равного»
Дао Дэ Дзин ("Книга о Пути и Силе")
мудрец Лао-Цзы

Вводная часть

Ведущий: Жизнь зародилась в воде... И красота вселенной тут же отразилась в ее звенящих струях. Вода – стихия своенравная и непостоянная. Любое нарушение ее покоя заставляет водный глянец меняться.

Всем известна поговорка: «Вилами по воде писано», которая означает что-то мимолетное и ускользающее. Так как же нам из это мимолетного и ускользающего получить вот такие прекрасные рисунки? (показ детских работ в технике Эбру).

Рисунки детей выполнены и использованием техники «Эбру», которая считается традиционным искусством Турции. С декабря 2014 года Эбру внесено в список мировых ценностей нематериального характера ЮНЕСКО. Эбру – это своего рода медитация, которая увлекает, завораживает, успокаивает, а для ребенка важен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление.

Практическая часть

Ведущий: И сегодня предлагаю вам попробовать воплотить свой талант и создать уникальную картину, освоив способ мраморирования на воде цветочным декором.

Для того, чтобы приступить к созданию картины нам нужна основа. В данном случае специальный раствор воды. Сначала создадим фон, фон нашего настроения. На кончик палочки набираем краску. Я возьму синий цвет. И слегка касаемся поверхности воды.

Вытираем палочку о салфетку. Берем следующий цвет. Я возьму белый. Мне хочется поставить эти точки по центру сверху вниз (показ палочкой в воздухе)

А теперь палочкой в воздухе повторите за мной волнообразные движения по вертикали, теперь волнообразные движения по горизонтали, а может быть вам хочется сделать движения по круговой спирали, а кому-то хочется внести хаос в ваше творение.

Плавно помедитируйте у себя на воде. Не думайте о результате, отпустите себя в личный полет фантазии, отдайтесь очарованию самого процесса!

А теперь давайте сделаем цветок. Я возьму красную и желтую краски. Тупым концом палочки нанесем красный цвет. Но красный цвет не очень интересен, поэтому поставим в центр жёлтую точку, а чтобы было еще интересней я в желтый цвет добавлю еще красный.

Теперь острым концом палочки проводим линии от края цветка к центру, у нас получаются лепестки.

Не бывает цветов без стебля. Возьмите зеленый цвет и поставьте несколько точек.

И снова острым концом проведите линию по этим точкам сверху вниз.

Мы создали мраморный рисунок, фон нашего настроения.

И вот в разговор вступает бумага. Возьмите лист и шершавой стороной аккуратно положите на воду на 4-5 секунд. Возьмите за края бумаги и плавно через край лотка перетащите ее, чтобы убрать лишнюю жидкость.

Заключительная часть

Рефлексия

Мы сегодня с вами всего на несколько минут стали настоящими художниками и создали неповторимые образы (картины).

Поделитесь своими впечатлениями?

-Что нового Вы сегодня узнали на занятии?

-Что особенно понравилось?

Список источников:

1. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар.науч.конф. (г. Казань, май 2016 г.). – Казань: Бук, 2016. – с.62-65.

2. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий» - М: Т.Ц. Сфера, 2021.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - М: Издательство Скрипторий 2003», 2014

4. Технология традиционного эбру// Сайт «Искусство росписи на воде» -
<http://ebru-art.ru/>