



Департамент социального развития
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры



Бюджетное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский районный комплексный центр социального обслуживания населения»

**Методические рекомендации
по организации логопедической работы с гражданами,
перенесшими острое нарушение мозгового кровообращения
(ОНМК), в том числе инсульт, заболевания, связанные с
нарушением речи**

Составитель
Шакирова Нафиса Ринатовна,
логопед отделения
социальной реабилитации и абилитации
филиал в г.п. Федоровский

Сургутский район
2024

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ.....	4
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	12
Приложение 1. Речевая проба.....	12
Приложение 2. Пальчиковая гимнастика.....	17
Приложение 3. Дыхательные упражнения.....	25
Приложение 4. Голосовые упражнения.....	28
Приложение 5. Артикуляционная гимнастика.....	30
Приложение 6. Логоритмика.....	31
Приложение 7. Логопедический массаж.....	32
Приложение 8. Практические задания, используемые на логопедических занятиях.....	34
Приложение 9. Скороговорки.....	44

ПРЕДИСЛОВИЕ

Методические рекомендации по организации логопедической работы с гражданами, перенесшими острое нарушение мозгового кровообращения (ОНМК), в том числе инсульт, заболевания, связанные с нарушением речи, разработаны в рамках реализации технологии логопедической работы «Логопед и Я».

Настоящие методические рекомендации разработаны с целью оказания методической помощи специалистам (логопедам, дефектологам, специалистам по социальной реабилитации), осуществляющим социальную реабилитацию и абилитацию граждан, и направлены на повышение эффективности работы с гражданами, имеющими афазии сосудистого и травматического генеза. В предложенных рекомендациях совмещается логопедическое обследование (с использованием логопедической карты) с процессом восстановительного обучения на основании принципа непрерывности с использованием разработанного кейса заданий.

Теоретико-методологическую основу рекомендаций составили учения классиков неврологии: Поля Брока и Карла Вернике, исследования советских психологов во главе с профессором А. Р. Лурией, концепции о высших психических функциях – их генезе, структуре, связи с мозгом, разработанные в отечественной психологии ведущими советскими психологами: Л. С. Выгодским, П. Я. Гальпериным, Д. Б. Элькониным, научные труды Ю. А. Флоренской, Т. Г. Визель, Л. С. Цветковой, М. К. Шохор-Троцкой, Э. С. Бейн, В. М. Шкловского.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Работа с гражданами с органическим поражением головного мозга и перенесшими инсульт, проходящими реабилитацию, осуществляется в следующих направлениях:

- 1) индивидуальное консультирование, включая диагностику;
- 2) индивидуальный план реабилитации и абилитации;
- 3) коррекция:
 - занятия по преодолению различных речевых нарушений, коррекции речи и восстановлению коммуникативной функции речи;
 - специальные упражнения с учетом имеющихся нарушений речи граждан целевой группы в условиях отделения социальной реабилитации и абилитации и для самостоятельного выполнения в домашних условиях;
 - рекомендации родственникам по организации коммуникации с использованием речи, жестов и различных приспособлений;
- 4) групповое консультирование;
- 5) анализ результатов работы по устранению речевых нарушений, обобщение, публикация.

Логопед выявляет уровень сформированности довербальных функций (чувственной основы речи), уровень речевого развития, степень сформированности функций речи (регулятивной, контролирующей, планирующей, коммуникативной).

Логопедическое обследование включает анализ состояния дыхательной и голосовой функций, органов артикуляции, лексико-грамматических средств, предпосылок развития связной речи и фонематического восприятия. Также фиксирует наличие/отсутствие невербальных, альтернативных средств коммуникации (зрительных, жестовых, паралингвистических, эмоциональных и др.). Эти данные учитываются специалистами при организации общения с получателем социальных услуг, выборе средств организации деятельности

человека в ходе обследования (невербальных в виде жестов, совмещенных действий, вербальных в виде инструкций и просьб).

Реабилитационные мероприятия и логопедические занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме продолжительностью по 40 минут, 2 раза в неделю. Коррекционный план в каждом конкретном случае составляется индивидуально.

Групповые занятия проводятся в соляной комнате или комнате релаксации, сенсорной комнате. Фоном служат звуки природы или ритмичная музыка для взятия ритма при логоритмических упражнениях. Для групповых занятий наиболее подходящими являются следующие упражнения:

1. Дыхательная гимнастика – это комплекс упражнений, направленных на восстановление речевого дыхания и координацию функций дыхания и фонации. Дыхательная гимнастика – это прекрасное средство предотвратить частые простудные заболевания, укрепить иммунитет. А еще правильное дыхание стимулирует работу нервной системы, головного мозга и сердца, а также полезно для развития речи.

Задачи проведения дыхательной гимнастики: дифференциация носового и ротового дыхания; формирование длительного ротового выдоха под контролем движений диафрагмы и мышц брюшного пресса; вырабатывание умения равномерного, ритмичного распределения воздуха в процессе речевой деятельности.

2. Дыхательно-голосовые упражнения – это комплекс упражнений, направленный на выработку длительного и плавного выдоха при постановке звуков, при коррекции речи. Для речи нужен не столько сильный, а долгий, плавный, направленный и дозированный выдох.

Задача голосовых упражнений – с большим старанием выполнить задания, направленные на постепенную активизацию и координацию нервно-мышечного аппарата гортани для восстановления полноценной голосовой функции. Для исполнения данного задания требуется не забывать дышать носом, это важно!

3. Пальчиковая гимнастика – это средство активной физической реабилитации, разработанный комплекс упражнений в совокупности с массажем (самомассажем) кистей рук.

Задачей пальчиковой гимнастики является восстановление утраченных функций организма, взрослых с речевой патологией, после перенесенного инсульта и других сложных заболеваниях, таких как острые нарушения мозгового кровообращения.

Пальчиковая гимнастика способствует развитию речевых центров коры головного мозга и, по мнению М. М. Кольцовой, является «мощным средством» повышения работоспособности головного мозга и когнитивных способностей, улучшает двигательные и функциональные навыки кисти, развивает мелкую моторику рук и восстанавливает утраченную речь получателей социальных услуг.

4. Логоритмические упражнения – это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.

Задачи логоритмики: устранение дефектов моторики, развитие точности, четкости, плавности и ритмичности движений; нормализация мышечного тонуса; развитие и коррекция чувства ритма, темпа, выработка координированных движений во взаимодействии с речью.

Создается благоприятная обстановка для необходимой дозировки моторной и речевой нагрузки для каждого получателя социальных услуг. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

5. Логопедический массаж – это метод активного механического воздействия, который изменяет состояние мышечной, кровеносной и лимфатической системы; оживляет кинестезии; активизирует трофику тканей. Как одна из важных логопедических техник, массаж способствует нормализации мышечного тонуса артикуляционной и мимической

мускулатуры, что в конечном итоге приводит к улучшению произносительной стороны речи и уменьшению эмоционального напряжения.

Логопедический массаж проводится логопедом в области лица, головы, шеи. В силу этого, логопедический массаж обязательно должен включать все мышцы артикуляционного аппарата (языка, губ, щек, мягкого неба), даже в тех случаях, когда диагностируется поражение мышц лишь на локальном участке.

6. Артикуляционная гимнастика – это комплекс специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие их силы и подвижности.

Задачи артикуляционной гимнастики: выработка тонких дифференцированных движений органов артикуляции; формирование кинестетической и кинетической основы артикуляционных движений.

Комплекс упражнений артикуляционной гимнастики подбирается индивидуально, исходя из структуры дефекта. Упражнения выполняются получателем перед зеркалом, так как сложно координировать движения губ или языка без визуального контроля. В результате выполнения артикуляционной гимнастики улучшается функциональная деятельность органов жевания, глотания и звукопроизношения.

Индивидуальные занятия проходят в отдельном кабинете, для более тесного контакта и доверия между логопедом и получателем социальных услуг. Для индивидуальных занятий наиболее эффективными является педагогическая помощь и коррекция – организация работы по целенаправленному изменению свойств и качеств личности педагогическими методами; оказание специфической помощи с целью обеспечения полноценного развития и функционирования личности.

Проводятся логопедические занятия и функциональные тренировки, которые включают различные виды речевой и неречевой деятельности: выполнение графо-моторных упражнений; конструирования; счетных операций; рисования; трактовку пословиц и поговорок.

Восстановление речи – это кропотливый и трудный путь получателя, его родственников и логопеда, требует систематических занятий со специалистами и выполнения упражнений дома, а также большого количества времени и последовательного применения системы специальных упражнений.

Таблица 1 – План реализации занятий

№ этапа	№ п/п	Мероприятия
Организационный этап	1.	Формирование целевых групп, проведение инструктажей
	2.	Заполнение реабилитационной карты
	3.	Составление графика занятий
Практический этап	1.	Занятие № 1. «Знакомство». «Логопед и «Я» Цель: логопедическое обследование. Задачи: выявить уровень сформированности довербальных функций (чувственной основы речи), уровень речевого развития, степень сформированности функций речи (регулятивной, контролирующей, планирующей, коммуникативной). Ход занятия: 1. Исследование общей способности гражданина с органическим поражением головного мозга и перенесшего инсульт к речевой коммуникации. 2. Исследование понимания речи. 3. Исследование автоматической речи. 4. Исследование повторной речи. 5. Исследование функции называния (протокол обследования речи, приложение 1). 6. Исследование состояния общей моторики. 7. Подведение итогов занятия
	2.	Занятие № 2. «Знакомство». «Логопед и «Я» Цель: логопедическое обследование. Задачи: выявить уровень сформированности довербальных функций (чувственной основы речи), уровень речевого развития, степень сформированности функций речи (регулятивной, контролирующей, планирующей, коммуникативной). Ход занятия: 1. Исследование особенностей фразовой речи. 2. Исследование фонематического слуха 3. Исследование слухоречевой памяти. Предлагается повторить. 4. Исследование смысла слова. 5. Исследование чтения и письма. 6. Исследование орального и пространственного праксиса (протокол обследования речи, приложение 1). 7. Подведение итогов занятия

Практический этап	3.	Занятие № 3. «Повтори за мной» Цель: коррекции звукопроизношения. Задачи: 1. Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях. 2. Формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков. 3. Овладение комплексом пальчиковой гимнастики. Ход занятия: 1. Пальчиковая гимнастика (приложение 2, упр. 1, 2, 3). 2. Дыхательная гимнастика (приложение 3, упр. 1, 2, 3). 3. Голосовые упражнения (приложение 4, упр. 1, 2, 3). 4. Артикуляционная гимнастика (приложение 5, упр. 1, 2, 3). 5. Практическое игровое упражнение 1. «Найдите ошибку». 2. Допишите предложения» (приложение 8) 6. Подведение итогов занятия
	4.	Занятие № 4. «Слушай и повторяй» Цель: координация движения рук и ног под музыку. Задачи: устранение дефектов моторики, развитие точности, четкости, плавности и ритмичности движений; нормализация мышечного тонуса; развитие и коррекция чувства ритма, темпа, выработка координированных движений во взаимодействии с речью. Ход занятия: 1. Пальчиковая гимнастика (приложение 3, упр. 4, 5, 6). 2. Логоритмические упражнения (приложение 6, упр. 1). 3. Дыхательная гимнастика (приложение 3, упр. 4, 5, 6). 4. Практическое игровое упражнение 4. «Назовите – к чему относится» (приложение 8). 5. Подведение итогов занятия
	5.	Занятие № 5. «Говорим громко» (индивидуальное занятие) Цель: развитие силы голоса. Задачи: произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением. Ход занятия: 1. Дыхательное упражнение. Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом, затем, на выдохе протяжно произнести звук «У». (приложение 3, упр. 7). 2. Артикуляционная гимнастика (приложение 5, упр. 6, 7, 8). 3. Логомассаж (приложение 7, упр. 1, 2, 3). 4. Практическое упражнение «Сила голоса» (приложение 4). 5. Практическое упражнение «Пение песен» (приложение 4). 6. Подведение итогов занятия

6.	Занятие № 6. «Говорим выразительно» (индивидуальное занятие) Цель: преодоление расстройств, произносительной стороны речи. Задачи: выработка артикуляторных переключений в пределах слова: слияние слогов в слова с простой структурой слова (вода, рука, молоко). При этом, составляются личные схемы слова, ритмически отбивается (отхлопывается) слоговая структура слов. Ход занятия: 1. Пальчиковая гимнастика (приложение 2, упр. 1, 2, 3). 2. Дыхательная гимнастика (приложение 3, упр. 1, 2, 3). 3. Голосовые упражнения (приложение 4, упр. 1, 2, 3). 4. Артикуляционная гимнастика (приложение 5, упр. 1, 2, 3). 5. Работа по автоматизации слов с определенной ритмической структурой. При этом составляются личные схемы слова, ритмически отбивается (отхлопывается) слоговая структура слов. 6. Чтение серии слов с одной слоговой структурой, написанной столбиком «Повторите слоги» (приложение 8). 7. Постепенное усложнение слоговой структуры слова. 8. Скороговорки. Чтение разделенных на слоги рифмующихся слов сопряженно с логопедом, а затем самостоятельное (приложение 9). 9. Подведение итогов
7.	Занятие № 7. «Говори – не ошибайся!» (индивидуальное занятие) Цель: восстановление фразовой речи Задачи: восстановление так называемого чувства языка, улавливания созвучия, рифм в стихах, скороговорках, пословицах и поговорках. Ход занятия: 1. Пальчиковая гимнастика (приложение 3, упр. 4, 5, 6). 2. Логоритмические упражнения (приложение 6, упр. 1). 3. Дыхательная гимнастика (приложение 3, упр. 4, 5, 6). 4. Практическое игровое упражнение (приложение 8). 5. Упражнение «Я начну, а ты закончи» (приложение 9). 6. Подведение итогов
8.	Занятие № 8. «Слышим, понимаем, говорим» (индивидуальное занятие) Цель: развитие связной речи. Задачи: формирование развернутой речи. Ход занятия: 1. Пальчиковая гимнастика 2. Дыхательная гимнастика (приложение 3). 3. Артикуляционные упражнения перед зеркалом (приложение 5). 4. Практическое игровое упражнение. Прочитай внимательно и перескажи рассказ «Лоза и крестьянин» (приложение 8). 5. Упражнение «Я начну, а ты закончи». Счет прямой и обратный. 6. Собери пазлы. 7. Подведение итогов

Практический этап	9.	Занятие № 9. «Давай порадуемся» (групповое и индивидуальное занятие) Цель: работа по осмыслению сложных логико-грамматических оборотов речи Задачи: выполнение инструкций, включающих логико-грамматические обороты; введение дополнительных слов, рисунков, вопросов, облегчающих восприятие сложных речевых структур. Ход занятия: 1. Логоритмические упражнения (приложение 6). 2. Упражнение «Улыбка», «Хобот». Разминка «От улыбки станет всем светлей». 3. Упражнение «Ласковое имя». 4. Словесная игра «Комплименты». Музыкальная пауза «Угадай мелодию» (музыка грустная, веселая). 5. Пение знакомых песен. 6. Подведение итогов
	1.	Интерпретация данных диагностики
	2.	Сравнительный анализ результатов первичной и вторичной диагностики: Речевые пробы Цветковой, Ахутиной (приложение 1)
	3.	Внесение корректировок в программу

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Речевые пробы

Диагностика обследования речи граждан, перенесших инсульт по методическим рекомендациям Э. С. Бейн, Т. Г. Визель и Л. С. Цветковой

1. Исследование общей способности гражданина, перенесшего инсульт к речевой коммуникации – беседа с целью выяснения:

- а) полноты собственной речи больного;
- б) понимания им ситуативной, обиходной речи;
- в) степени речевой активности;
- г) темпа речи, ее общих ритмико-мелодических характеристик, степени разборчивости.

2. Исследование понимания речи. С этой целью предъявляются на слух:

- а) специальные устные инструкции (одночленные, типа «откройте рот!», «поднимите руку!» и многочленные, типа снимите с телефона трубку!», «возьмите со стола ручку, положите ее на подоконник, а затем спрячьте в карман!»; нахождение предметов, «покажите окно!», «покажите нос!», серии предметов, например, «покажите дверь, окно, потолок!» или «покажите нос, ухо, глаз!»;
- в) короткие сюжетные тексты;
- г) логико-грамматические конструкции, например, «покажите, где круг под крестом, где дочкина мама, а где мамина дочка, покажите левым мизинцем правое ухо» и т. п.

3. Исследование автоматической речи:

- а) прямой счет до 10 и обратный (от 10 до 0);
- б) перечисление дней недели, месяцев;
- в) окончание пословиц и фраз с «жестким» контекстом типа «Я мою руки холодной...», со «свободным» типа: «Мне принесли новую...» и т. д.;
- г) пение песен со словами.

4. Исследование повторной речи:

- а) повторение звуков, слогов, слов, различных по звуковой структуре (например, «каша», «кабинет», «катастрофа»), фраз (например, «Мальчик рисует самолет», «В магазин привезли продукты») и скороговорок («Сыворотка из-под простокваши»).

5. Исследование функции называния:

- а) реальных предметов и их картинных изображений;
- б) действий (ответы на вопросы «что делать?», «что делают?» по сюжетным картинкам;
- в) цветов;
- г) пальцев;
- д) букв;
- е) цифр.

6. Специальные исследования особенностей фразовой речи:

- а) составление фраз с предлогами и без предлогов по сюжетным картинкам;
- б) конструирование фраз из заданных слов;
- в) заполнение пропусков во фразах, например, «Высоко в небе летит реактивный...»; «Я всегда умываюсь холодной...»; «В магазин привезли...»; «Я всегда с нетерпением жду...».
- г) рассказ по сюжетной картинке.

7. Исследование фонематического слуха:

а) повторение пар слогов и слов с оппозиционными фонемами, например, «ба-па», «па - ба» и т. д., или «бочка - почка», «кот - год», «угол - уголь», «мыло - Мила» и т. д.;

б) показ одного из парных слогов или слов, предъявленных письменно («покажите, где написано «па», где написано «ба», где написано «год», где написано «кот» и т. п.);

в) оценка больным качества повторения, произнесенных логопедом слогов и слов с оппозиционными фонемами, который специально произносит в произвольном порядке правильные и не правильные варианты.

8. Исследование слухоречевой памяти. Предлагается повторить:

а) серии звуков, например, «а с у» или «б ш а»;

б) серии слов: «дом - лес - кот», «дом - лес - кот - ночь»;

в) короткие и длинные сложно - построенные фразы.

9. Исследование смысла слов:

а) объяснение прямых значений отдельных слов, например, ответы на вопрос: «что такое очки, для чего они нужны?», «что такое радость?», какой разница между словами: «обман» и «ошибка»;

б) объяснение переносных значений слов и фраз, например, ответы на вопрос, что такое «золотое поле», «железная рука», как понимать пословицу «Что посеешь, то и пожнешь!» и т. д.

10. Исследование чтения и письма:

а) чтение и письмо под диктовку отдельных букв, слогов, слов, фраз, а также коротких текстов;

б) самостоятельное письмо слов и фраз по картинкам;

в) звукобуквенный анализ состава слова, т. е. определение количества букв в слове; перечисление этих букв; складывание слов из букв разрезной азбуки (бухштабирование).

11. Исследование орального и пространственного праксиса.**Задания:**

а) высунуть язык, поднять его кверху, заложить за щеку, подуть, поцокать языком, вытянуть, растянуть губы и т. д.;

б) два раза подуть и два раза поцокать языком, чередуя эти движения несколько раз подряд;

в) повторение пространственных поз пальцев, и серий движений (например: кулак, ладонь, ребро).

Каждое задание оценивалось только качественно, количественная оценка не давалась. Обследование проводилось индивидуально.

Протокол обследования речи граждан, перенесших инсульт по методическим рекомендациям Э. С. Бейн, Т. Г. Визель и Л. С. Цветковой

Ф.И.О. _____

Возраст _____

№ п/п	Предъявляемое задание	Выполнение задания
1. Исследование общей способности больного к речевой коммуникации		
Полноты собственной речи больного	Вступает в контакт	Речь медленная, прерывистая, пытается отвечать на вопрос полным предложением
Понимания им ситуативной, обиходной речи	Понимает	Понимает

Степени речевой активности	Пытается ответить, но не всегда может найти правильную артикулему	Пытается ответить быстро, но все еще сложно найти правильную артикулему
Темпа речи, ее общих ритмико-мелодических характеристик, степени разборчивости	Речь практически присутствует	Речь при чтении затухающая, неразборчивая
2. Исследование понимания речи		
Специальные устные инструкции	Выполняет	Выполняет
Нахождение предметов	Выполняет	Выполняет
Короткие сюжетные тексты	Читает, но с трудом раскладывает по порядку	Читает, с трудом складывает по порядку
Логико-грамматические конструкции	Ориентируется	Ориентируется
3. Исследование автоматической речи		
Прямой счет до 10 и обратный	Выполняет	Выполняет правильно
Перечисление дней недели, месяцев	Выполняет	Выполняет правильно
Окончание пословиц и фраз	Не ориентируется	Не ориентируется
Пение песен со словами	Поет вместе с логопедом, слова подбирает не в рифму	Поет вместе с логопедом, окончания комкает
4. Исследование повторной речи		
Повторение звуков, слогов, слов, различных по звуковой структуре, фраз, скороговорок	Не понимает, что от него хотят, слоги повторяет, глядя на рот логопеда повторение скороговорок, фраз, для него повторять сложно	Повторяет звуки, слоги, фразы только коротки, повторение длинных предложений повторять сложно, теряется
5. Исследование функции называния		
Реальных предметов и их картинных изображений	Не всегда может сказать	Не всегда может сказать вместо <i>чашка</i> - <i>чайник</i>
Действий (ответы на вопросы «Что делать?», «Что делают?» по сюжетным картинкам)	Не может сказать	Не всегда может ответить
Цветов	Называет	Называет с ошибкой
Пальцев	Называет	Называет с ошибкой
Букв	Называет	Называет с ошибкой
Цифр	Называет	Называет с ошибкой
6. Специальные исследования особенностей фразовой речи		
Составление фраз с предлогами и без предлогов по сюжетным картинкам	Выполняет	Выполняет с ошибками
Конструирование фраз из заданных слов	Выполняет	Выполняет
Заполнение пропусков во фразах	Выполняет	Выполняет
Рассказ по сюжетным картинкам	Выполняет	Выполняет

7. Исследование фонематического слуха		
Повторение пар слогов и слов с оппозиц. фонемами	Выполняет	Выполняет
Показ одного из парных слогов или слов, предъявленных письменно (покажите, где написано «ПА» и т.д.)	Выполняет	Выполняет
Оценка больным качества повторения, произнесенных логопедом слогов и слов с оппозиционными фонемами, который специально произносит в произвольном порядке правильные и не правильные варианты	Выполняет	Выполняет
8. Исследование слухоречевой памяти. Предлагается повторить		
Серии звуков, например, «а с у» или «б ш а»	«а с у» или «б с а» замена ш на с	«а с у» или «б с а» замена ш на с
Серии слов: «дом-лес-кот», «дом-лес-кот-ночь»	Выполняет	Выполняет
Короткие и длинные сложно-построенные фразы	Не выполняет	Выполняет короткие фразы, при повторении длинных сложно-построенных фраз пугается
9. Исследование смысла слова		
Объяснение прямых значений отдельных слов, например, ответы на вопрос: «что такое очки, для чего нужны?», какая разница между словами: обман и врать?	Выполняет	Выполняет, пытается объяснить
Объяснение переносных значений слов и фраз, например, «железная рука», «что посеешь, то и пожнешь»	Не выполняет	Не выполняет
10. Исследование чтения и письма		
Чтение и письмо под диктовку отдельных букв, слогов, слов, фраз, а также коротких текстов	Выполняет частично	Читает, но комкает окончание, под диктовку не пишет
Самостоятельное письмо слов и фраз по картинкам	Не выполняет	Не выполняет
Звуко-буквенный анализ состава слова, т. е. определение количества букв в слове; перечисление этих букв; складывание	Не выполняет	Выполняет

слов из букв разрезной азбуки		
11. Исследование орального и пространственного праксиса		
Высунуть язык, поднять его кверху, заложить за щеку, подуть, поцокать языком, вытянуть, растянуть губ	Выполняет, понимает положение языка	Выполняет перед зеркалом, когда не получается помогает руками, смотрит на показ логопеда, поцокать начинает получаться
Два раза подуть и два раза поцокать языком, чередуя эти движения несколько раз подряд	Выполняет	Выполняет перед зеркалом, цоканье получается
Повторение пространственных поз пальцев и серий движений (например, кулак, ладонь, ребро)	Выполняет левой рукой, но с ошибками, замедленно	Выполняет с трудом, ладонь, ребро не получается разворачивать правую руку
Вывод	Афферентная моторная афазия, псевдобульбарная дизартрия	Напряжение мышц артикуляции. Замедленный темп речи, нечеткость произношения. Снижена спазмированность языка, начинает лучше удерживать положение языка. Появляются слова, фразы

При необходимости и возможности проведения более углубленного речевого обследования можно использовать «Методику оценки речи при афазии» (Цветкова, Ахутина, Пылаева, 1981), в которой представлены задания для оценки разных аспектов импрессивной и экспрессивной речи.

Диагностика занимает от 10 до 40 минут в зависимости от состояния получателя услуг. Повторные обследования рекомендуется проводить 1 раз в 5-7 дней.

Пальчиковая гимнастика

Наиболее тяжело восстанавливается двигательная активность кистей рук, моторика пальцев. Часто можно видеть у больного после инсульта дрожание кистей, он не может держать в руке ложку, шариковую ручку, писать, плохо захватывает предметы.

Упражнения для рук не сложные, не требующие специальных тренажеров или приспособлений, больной может их выполнять в домашних условиях:

Восстановление мелкой моторики после инсульта

Восстановление мелкой моторики проходит с помощью простых упражнений, позволяющих восстановить тонкие движения рук, гибкость пальцев.

Наиболее эффективные занятия для восстановления мелкой моторики – это складывание пазлов, различных предметов из мелких частей конструктора, рисование, застегивание пуговиц на одежде, шнурование обуви.

Для восстановления функции кисти и пальцев человеку предлагают взять в руку два ореха и перекатывать их движением ладони и пальцев. Рекомендуют гражданину после инсульта для развития мелкой моторики (в домашних условиях):

- перебирать фасоль с горохом, отделяя горох от фасоли;
- использовать специальные силиконовые тренажеры для рук с шипами для массажа ладони и пальцев;
- закручивать и раскручивать гайки, закрывать и открывать ключом замок, включать и выключать освещение в комнате, писать тексты.

Упражнение 1

Приступим к самомассажу кистей с ментальным (мысленным) воздействием на головной мозг с целью оздоровления.

1) Растираем ладони между собой, слышится шуршащий звук трения, гармонизируем инь-ян энергии полушарий головного мозга, они должны быть в равновесии (поровну по 50% каждой энергии: 50% - инь и 50% - ян).

Растираем ладони между собой.



Слышится шуршащий звук трения.

2) «Моем» руки: поочередное скольжение с надавливанием кистей друг на друга. Мысленно представляем, как нормализуется кровообращение в полушариях мозга, сосуды молодые, чистые, эластичные. Кисти согреваются.

«Моем» руки.



Кисти согреваются.

3) Теперь левой кистью плотно обхватите правый лучезапястный сустав и разотрите его, разогревая кожу (слышится шуршащий звук трения). Этот участок правой руки в системе «Большое насекомое» Суджок-акупунктуры соответствует правой половине шеи.

Мысленно устраняем признаки остеохондроза шейного отдела позвоночника: межпозвонковые диски эластичные, здоровые, отличное кровоснабжение тканей, спинномозговые нервы свободны, ущемления и отека нет.

Проблемы с шейным отделом позвоночника у людей могут быть разные. Не стоит сейчас их подробно описывать. Просто представляйте себя здоровыми, молодыми, крепкими.

То же выполните на левом лучезапястном суставе.

Разогрейте лучезапястные суставы, применяя растирание.



Массируемая рука поворачивается, слышится шуршащий звук трения.

4) Снова «моем» руки, тщательно разогревая кисти, мысленно восстанавливаем нормальное кровоснабжение головного мозга.

5) Теперь делаем массаж пальцев от кончиков к ладони. Хорошо представьте, что каждый палец соответствует определенному участку головного мозга. Сосредоточьтесь и думайте о том, как капилляры расширяются, и кровь свободно циркулирует в головном мозге.



Упражнение 2

Кинезиологические упражнения (по А. Л. Сиротюк)

Цель: гармонизация межполушарного взаимодействия, развитие мелкой моторики, развитие самоконтроля.

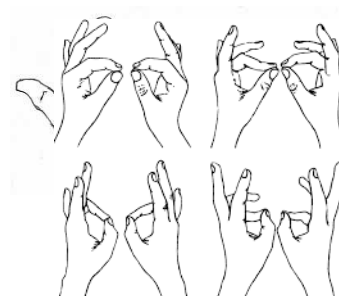
Колечко

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.

Упражнение 3

Лезгинка

Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторить 6-8 раз. Добивайтесь высокой скорости смены положений.



Упражнение 4



Ухо – нос

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

Упражнения для пальцев рук 5

Приступим к самомассажу кистей с ментальным (мысленным) воздействием на головной мозг с целью оздоровления.

Упражнения для пальцев рук «Монетки» – круговые движения большим пальцем по кончикам всех других пальцев поочередно по и против часовой стрелки.

Монетки



«Монетки» на кончиках всех пальцев поочередно.

Упражнение 6

Шалбаны всеми пальцами поочередно.



Упражнение 7

Щепотки

Держать руки перед собой.

1. Соединить кончики всех пальцев в «щепотку».

Щепотки обеих кистей соединить друг с другом.



2. Широко раздвинуть пальцы кистей.

Упражнение 8

Кнопочки – нажимать большим пальцем на кончики всех пальцев поочередно.



Кнопочки

Качественно надавливайте на кончики пальцев, чтобы импульс пошел в головной мозг.



Упражнение 9

«Фигушки» между всеми пальцами.

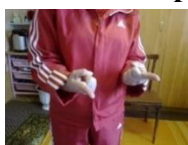


Фигушки

Просунем большой палец между всеми другими пальцами.

Упражнение 10

«Выпрямить каждый палец поочередно из кулачка».



Выпрямить указательные пальцы.

Выпрямить средние пальцы.

Выпрямить безымянные пальцы.

Выпрямить мизинцы.



«Выпрямить и раздвинуть все пальцы – сжать пальцы в кулаки».

Сжать пальцы в кулаки.



Раскрыть ладони и раздвинуть пальцы.

Упражнение 11

Крючки

Зацепить указательные пальцы друг за друга в виде крючков и плавно потянуть руки в стороны.



Поменять положение указательных пальцев: один сверху – другой снизу. Снова потянуть руки в стороны.



То же проделать и со всеми другими пальцами.



Зацепить крючки и потянуть.
Теперь левый палец сверху.



Потянуть крючки.
Так продолжайте всеми пальцами поочередно.

Упражнение 12

Знак бесконечности («Лежащая восьмерка», «Ленивая восьмерка»)

Предназначено для интеграции работы правого и левого полушарий головного мозга, для согласования движений глазодвигательных мышц, для интеграции и включения в работу всех полей зрения. При выполнении данного упражнения очень важно не отрывать своего взгляда от кончика движущегося пальца. Помните, что оно выполняется не только руками, но и глазами. Причем движения глаз – основные. Не спешите.

Выполнение:

1) Прижать голову ухом к левому плечу. Левую руку вытянуть вперед. Не отрывая взгляда от кончика указательного пальца, рисовать рукой в воздухе перед собой знак бесконечности: «∞» (лежащую на боку восьмерку). Начинать рисунок от центра влево вверх. Это важно – именно вверх! Движения выполнять медленно. Рисовать подряд 8 раз.

2) Прижать голову ухом к правому плечу и повторить то же самое упражнение правой рукой. Следить взглядом за кончиком пальца. Начинать движение пальцем из центра вправо вверх.

3) Вытянуть руки перед собой, соединить указательные пальцы и повторить то же самое упражнение двумя руками. Начинать движение из центра вверх в любую сторону.

4) Рекомендуется выполнить упражнение еще раз. Повторить все три предыдущих этапа с максимальной амплитудой движений. Расставить ноги, сгибать их в коленях и тянуться руками во время рисования фигуры «∞» как можно дальше. Не спешить, движения делать плавно. Цель упражнения – включить в действие как можно больше мышц.

5) Дополнительный вариант этого же упражнения. Проводится, в целом, также – в воздухе рисуется знак бесконечности, но только не указательными, а большими пальцами. Голову держать прямо. Работают глаза, а не шея. Сжать кулак и поднять вверх большой палец. Смотреть на большой палец во время выполнения упражнений. Головой не двигать, следить за большим пальцем только взглядом. Менять руки, затем соединить их «в замок», большие пальцы вверх. Все варианты движений начинать из центра вверх влево.

Упражнение 13

«Перекрестно-параллельная ходьба на месте»

Предназначено для тренировки взаимодействия левой и правой частей тела. Достижение лучшей интеграции (объединения в единое целое) двух полушарий головного мозга обеспечивается путем их поочередного функционального разъединения и объединения при выполнении то параллельных, то перекрестных движений. Облегчает переход на новый вид деятельности и переключение с правополушарной деятельности на левополушарную и наоборот.

Выполнение:

1) «Перекрестные движения». Во время ходьбы на месте дотрагиваться ладонью левой руки до колена правой ноги (то есть противоположной), а ладонью правой руки – до колена левой ноги. Таким образом, разноименные руки и ноги соприкасаются друг с другом поочередно как бы перекрестно. Сделать 8–12 таких шагов. Во время выполнения упражнения желательно смотреть на нарисованные заранее на бумаге или на классной доске две перекрещенные линии в виде крестика (буквы «X»): X.

2) «Параллельные движения». Во время ходьбы на месте дотрагиваться ладонью левой руки до колена левой же ноги, а ладонью правой руки – до колена правой ноги. Одноименные руки и ноги соприкасаются друг с другом поочередно то с одной стороны тела, то с другой. Сделать 8–12 таких шагов. Во время выполнения упражнения желательно смотреть на нарисованные предварительно на бумаге или на классной доске две вертикальные параллельные линии: ||.

3) Повторить «перекрестные движения». Именно перекрестные движения обеспечивают интегрированное состояние головного мозга, поэтому следует заканчивать упражнение перекрестными движениями.

Полезным дополнением к описанному упражнению будет следующее: при выполнении перекрестных движений коленно-ладонные соприкосновения постепенно переходят в коленно-локтевые. Такое коленно-локтевое перекрестное движение называется по-английски «кросс-кролл».

Упражнение 14

Приступим к самомассажу кистей с ментальным (мысленным) воздействием на головной мозг с целью оздоровления.

Растираем ладони между собой, слышится шуршащий звук трения, гармонизируем инь-ян энергии полушарий головного мозга, они должны быть в равновесии.

«Моем» руки: поочередное скольжение с надавливанием кистей друг на друга. Мысленно представляем, как нормализуется кровообращение в полушариях мозга, сосуды молодые, чистые, эластичные. Кисти согреваются.

Обнимашки

Сомкнуть пальцы в «замок», правый большой палец сверху, ладони плотно прижать друг к другу.

1) Выпрямить и раздвинуть пальцы.

2) Сделать другой «замок», переставив все пальцы так, чтобы левый большой палец оказался сверху. Ладони при перемене положения «замка» не размыкать.

3) Передвинем пальцы обратно через один.

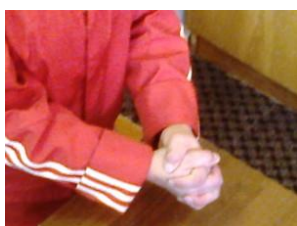
4) Сделать другой «замок», переставив все пальцы так, чтобы правый первый оказался сверху.



Правый первый сверху.



Раз! Передвинем все пальцы через один.



Два! Левый первый палец сверху.



Три! Передвинем пальцы обратно через один.



Четыре! Правый первый сверху.

Упражнение 15

Поцелуйчики

Плотно соединить ладони и пальцы.

Поочередно постучать всеми пальцами друг об друга: указательными пальцами, затем средними, безымянными, мизинцами и большими пальцами.



Упражнение 16

Веер

Плотно соединить ладони и сомкнутые пальцы.

1) Раздвинуть пальцы «веером».

2) Снова соединить.



Ладони плотно прижаты, выпрямленные пальцы сомкнуты.



Ладони плотно прижаты, выпрямленные пальцы раздвинуты.

Упражнение 17

Самомассаж кистей и пальцев рук с карандашом

Самомассаж ладоней

Соединить ладони пальцами вперед. Ручка находится в вертикальном положении между ладонями. Перемещать ладони вперед-назад, передвигая ручку только мягкими частями ладоней.



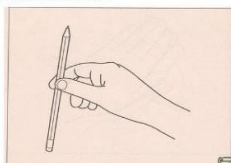
MyShared

1. самомассаж ладоней. Соединить ладони пальцами вперед. Карандаш находится в вертикальном положении между ладонями. Перемещать ладони вперед-назад, передвигая карандаш только мягкими частями ладоней.

2. самомассаж ладоней и пальцев. Не выпуская карандаш, повернуть ладони так, чтобы одна была сверху, а другая – снизу. Карандаш находится в горизонтальном положении между ладонями. Перемещать ладони вперед-назад, совершая энергичные плавающие движения от начала ладони до кончиков пальцев.

Самомассаж кончиков пальцев

- Взяв карандаш подушечками большого и указательного пальцев в вертикальное положение.
- Перетиранием кончиками пальцев перемещать ручку вперед-назад, слегка нажимая на нее.
- Аналогично сделать самомассаж кончиков среднего и большого пальцев, большого и безымянного, большого пальца и мизинца.



MyShared

3. самомассаж кончиков пальцев. Взять карандаш подушечками большого и указательного пальцев в вертикальное положение. Перетирающими движениями кончиками пальцев перекатывать ручку вперед-назад, слегка нажимая на нее. Аналогично сделать самомассаж кончиков среднего и большого пальцев, большого и безымянного, большого пальца и мизинца.

4. Закрутим винтик. Взять карандаш за один конец и держать в вертикальном положении тремя пальцами: указательным, средним и большим. Перетирающими движениями этих пальцев перемещать карандаш вниз до тех пор, пока пальцы не окажутся у противоположного конца карандаша. Как винтик закручиваем.

Дыхательные упражнения

Рекомендации по проведению дыхательной гимнастики

1. Перед проведением дыхательной гимнастики необходимо проветрить помещение.
2. Дыхательную гимнастику не рекомендуется проводить после плотного ужина или обеда. Лучше, чтобы между занятиями и последним приемом пищи прошел хотя бы час, еще лучше, если занятия проводятся натощак.
3. Упражнения рекомендуется выполнять в свободной одежде, которая не стесняет движения.
4. Необходимо следить за тем, чтобы во время выполнения упражнений не напрягались мышцы рук, шеи, груди.

Упражнения для восстановления правильного дыхания

Сделать глубокий вдох через рот, задержаться на 1-2 секунду, медленно и плавно выдохнуть. Во время выдоха можно считать про себя до 15-20. В дальнейшем нужно постепенно увеличивать продолжительность выдоха. Количество повторений – 3.

Сделать глубокий вдох через рот, затем секундную паузу и плавно выдохнуть. Выдох следует сочетаться с произнесением протяжного звука «mmm...».

Сделать спокойный вдох через рот, затем секундную паузу и медленно выдохнуть, во время чего протяжно произнести звук «nnn...».

Сделать глубокий вдох, затем паузу и плавно выдохнуть. При выдохе произносить звук «sss».

Можно практиковаться с произнесением других звуков. Важно при выполнении упражнений контролировать интенсивность выдоха. На ровное звучание звука воздуха должно хватать минимум на 10 секунд. Такая гимнастика помогает восстановить речь после инсульта, чтобы больной мог говорить размеренно и с паузами.

Упражнения для развития дыхания взрослых с нарушениями речи

Внимание! Осваивайте упражнения в положении лежа на спине, затем выполняйте их в положении сидя.

1. КОНТРОЛИРУЕМОЕ ДЫХАНИЕ

Расслабьтесь.

Замедлите дыхание – не старайтесь вдохнуть или выдохнуть большее количество воздуха, лишь тратьте на это больше времени.

Дышите максимально медленно и комфортно в течение 1 минуты.

2. ДЫХАНИЕ ДИАФРАГМОЙ

Расслабьтесь (в положении «лежа на спине» ноги согните в коленях, упор на всю ступню).

Одну руку положите на грудь, другую на живот

Вдохните медленно через нос до комфортной глубины и надуйте живот (двигается рука, которая лежит на животе, рука на груди остается неподвижной).

Выдохните ртом, постепенно втянув живот.



Выдох делается медленнее и продолжительнее вдоха.

Отдохните после 3-4 повторений.

Постепенно доведите выполнение упражнения до 1 минуты.

3. ДЫХАНИЕ ЧЕРЕЗ ГУБЫ, СЛОЖЕННЫЕ ТРУБОЧКОЙ

Расслабьте шею и плечи.

Сделайте обычный вдох через нос (на счет раз-два), рот закрыт.

Сложите губы трубочкой как для свиста.

Выдыхайте медленно через губы, считая до 4, как будто медленно задуваете свечу.

Повторите 3-4 раза.

Выполняя упражнения, старайтесь избегать задержки дыхания как на вдохе, так и на выдохе.

4. К САМЫМ ЭФФЕКТИВНЫМ УПРАЖНЕНИЯМ ОТНОСЯТСЯ:

надувание резиновых воздушных шаров;

чтение скороговорок;

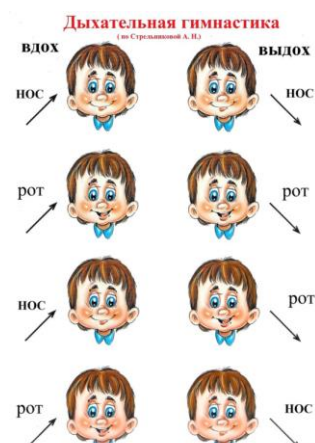
выдувание воздуха в стакан с водой через пластиковую трубочку;

использование специальных аппаратов.

Итак, мы с вами выполняли дыхательные упражнения для развития силы и длительности выдоха.

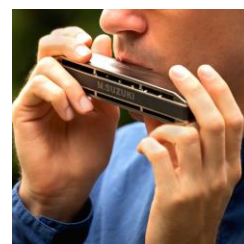
Для развития способности давать плавный выдох и регулировать его силу, что является уже более сложной задачей и требует тонкого управления дыхательными движениями.

5. ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА ПО А. Н. СТРЕЛЬНИКОВОЙ



6. Рассмотрим восстановление голоса при парезах и параличах гортани, при нарушениях голоса, после перенесенного инсульта. ЗАНЯТИЯ НАЧИНАЮТСЯ С УПРАЖНЕНИЯ «ДУТЬЕ В ГУБНУЮ ГАРМОШКУ».

Здесь, необходима также нормализация физиологического и фонационного дыхания.



Тренировки для активизации двигательной функции гортани сочетаются с нормализацией дыхания, поскольку они физиологически связаны и взаимно обусловлены

Дуть следует медленно, протяжно, втягивая и выдувая воздух на одной ноте. Начинают тренировки с 45–60 секунд за прием, постепенно увеличивая нагрузку в течение двух недель до 2 минут. Если дутье вызывает головокружение, то продолжительность упражнения сокращается до 15–20 секунд.

Этим приемом достигается увеличение подвижности здоровой половины гортани и некоторая активизация парализованной, т.е. под действием воздушной струи происходит стимуляция мышц гортани, участвующих в фонации.

Одновременно с «дутьем в губную гармошку» предлагаем комплекс дыхательных упражнений, которые тренируют правильный удлиненный выдох.

Продолжительность коррекционно-логопедической работы с людьми, перенесшими инсульт 2–4 месяца, в зависимости от тяжести нарушения и времени начала занятий.

Далее, следует выполнять упражнения в таком порядке:

на развитие физиологического дыхания;

дыхательные без участия речи;

дыхательно-голосовые:

на материале гласных звуков;

согласных звуков;

слов;

слов;

предложений, фраз.

Голосовые упражнения

Суть занятий по возвращению речевых функций гражданина заключается в повторении несложных звуков и слов. Повтор каждого осуществляется до 10 раз.

Упражнение 1

Вдох ртом, на выдохе протяжно произнести звук «У, О»

1. Вдох ртом, на выдохе произносим звук «О»



2. На выдохе произносим звук «У»



Упражнение 2

Стоя или сидя сделать короткий вдох через нос. Выдыхая, с закрытым ртом, без напряжения произносить с вопросительной интонацией «м» или «н», добиваясь при этом ощущения легкой вибрации в области носа и верхней губы.

Упражнение 3

Максимально высунуть язык, при этом издавая шипение подобно змее. Вытягивать шею и задержаться в таком положении три секунды, затем отдохнуть и повторить снова.

Можно упражнение делать без звука. В начале произносить буквы без голоса, после протяжно и вслух:

Итак, «и-и-и-и-и», растянуть губы;

- «о-о-о-о-о-о», придать губам овальную форму;
- «у-у-у-у-у-у», сделать губы трубочкой;
- «с-с-с-с-с-с»;
- «з-з-з-з-з-з»;
- «ш-ш-ш-ш-ш-ш»;
- «ж-ж-ж-ж-ж-ж»;
- звук «г-г-г-г» произнести с открытым ртом и вытянутым языком вперед.

Очередность выполнения упражнений любая.

РАБОТА НАД ТЕМПОМ ПРОИЗНЕСЕНИЯ.

Из числа видов работ, направленных на формирование более быстрого темпа, можно указать следующие:

- Сопряжённое с логопедом проговаривание слов.

- Повторение за логопедом (на основе слухо-зрительного и слухового восприятия).
- Специальные упражнения, направленные на выработку надлежащего темпа речи, сводятся, в основном, к повторному произнесению слов сначала в замедленном, потом в умеренном, затем в быстром темпе.
- Чередование медленного и быстрого произнесения слов.
- Разучивание скороговорок и произнесение их в быстром темпе «От топота копыт пыль по полю летит».

«Два дровосека, два дровокола, два дроворуба говорили про Ларьку, про Варьку, про Ларькину жену».

При помощи упражнений на голос можно добиться значительных результатов и избавиться от заминок в речи.

- Пение считается самым высокорезультативным методом. Для этого нужно включить музыку с песнями, которые вам хорошо знакомы и подпевать. Условие – ударение при напеве должно быть на гласные буквы («о», «а», «е» и пр.).

Артикуляционная гимнастика

Упражнения для языка

1. Упражнение: язык движения вправо-влево. Вытяните язык как можно дальше к уголку рта. Удерживайте в течение 5 секунд. Повторите 5 раз. Повторить для каждой стороны рта.

2. Упражнение: открыть рот и высунуть язык. Убедитесь, что ваш язык снаружи и не перекошен в сторону. Сохранять это положение в течение двух секунд. Повторите упражнение медленно 10 раз.

3. Упражнение: высунуть язык и медленно двигать его из угла в угол, над губами.

4. Упражнение: высунуть язык и направьте его вверх, в сторону носа; удерживайте в течение двух секунд, затем расслабьтесь. Повторите упражнение медленно 10 раз.

5. Упражнение: высунуть язык и направьте вниз к подбородку; удерживайте в течение двух секунд, затем расслабьтесь. Повторить упражнение в 10 раз.

6. Упражнение: двигать языком вокруг губ совершая круговое движение и касаясь всей верхней губы, углов рта и нижней губы; расслабиться. Повторить упражнение медленно 10 раз.

7. Упражнение: поднять кончик языка и коснуться верхней губы, верхних зубов, гребня позади зубов и твердого неба. Повторить упражнение медленно 10 раз.

8. Упражнение: возьмите ложку и высуньте язык так далеко, как вы сможете, выполните упражнение на сопротивление, поднимайте язык вверх с сопротивлением ложкой. Удерживайте в течение 2 секунд. Повторите упражнение с сопротивлением, опуская язык вниз. Повторите 5 раз.

Логоритмика

Цель логоритмических упражнений:

- формирование коммуникативной функции речи;
- преодоление фобии общения;
- формирование навыков рациональной голосоподачи и голосоуправления;
- развитие силы и диапазона голоса;
- воспитание выдержки у детей-невротиков.

Огромное внимание на логоритмике уделяется упражнениям на развитие чувства темпа и ритма.

В процессе работы над темпом и ритмом движений и речи нужно выработать следующие **умения**:

- двигаться в определенном темпе;
- чередовать различные ритмичные движения;
- сочетать движения с речью в нужном темпе;
- проговаривать речевой материал без движений с нужной интонацией, в определенном темпе и ритме.

При выполнении упражнений важно следить за четкой артикуляцией и правильным распределением выдоха, синхронностью движений и речи.

Своеобразие логоритмических занятий со взрослыми заключается в повышении степени осознанности необходимости занятий, в повышении самостоятельности выполнения движения.

Большое значение приобретают самостоятельные занятия под музыку дома (использование проигрывателя, запись на магнитофоне и др.).

Осуществляется постоянный контроль за пластикой движений, осанкой. Полезно выполнять движения с речью перед зеркалом.

Рекомендуется широко использовать пение.

1. Упражнение «Деревцо» (нужно проговаривать слова и выполнять движения)

Дует ветер нам в лицо (*махать руками ладошками к себе*).

Закачалось деревцо (*руки подняты, покачивания туловищем из стороны в сторону*).

Ветерок всё тише-тише (*плавное опустить руки*).

Деревцо всё выше-выше (*поднять руки и тянуться вверх*).

2. Упражнение «Тук, тук, туки – ток, бьет кулак как молоток»

Тук, ток, туки-ток бьет кулак как молоток.

Тук, ток, туки - ток, бьет кулак как молоток.

Тук, тук, тук, туки, застучали две руки.

Тук, тук, тук, туки, застучали две руки.

Тук, тук, туки ток, застучал мой каблучок.

Тук, тук, туки ток, застучал мой каблучок.

Тук, тук, тук, туки, застучали каблучки.

Тук, тук, тук туки, застучали каблучки.

Тук, тук, тук туки, две ноги и две руки,

Тук, тук, тук туки две ноги и две руки.

Логопедический массаж

Вместе с нарушенной речью больные, перенесшие инсульт, сталкиваются с такими проблемами как:

- нарушение жевательной функции;
- слюнотечение;
- обвисание щеки, уголка рта.

Специальный массаж позволяет вернуть человеку с перенесенным недавно инсультом тонус лицевых мышц, восстановить мимику. После облегчения состояния будет проще выговаривать слова.

Основная цель логопедического массажа – устранение патологической симптоматики в мышечной системе периферического отдела речевого аппарата.

Логопедический массаж осуществляется логопедом в области лица, головы, шеи и верхнего плечевого пояса (воротниковой зоны). В силу этого, логопедический массаж обязательно должен включать все мышцы артикуляционного аппарата (языка, губ, щек, мягкого неба), даже в тех случаях, когда диагностируется поражение мышц лишь на локальном участке.

Массаж лица и органов артикуляции

1. Массаж мышц лица

Для массажа мышц лица используются «рубящие» и скользящие (имитация бритья) движения ребром указательного пальца, поглаживание, похлопывание ладонями и кончиками пальцев. Необходимо делать одинаковое количество движений, как по часовой стрелке, так и против часовой стрелки.

1. Активизация мышц лица. Протрите каждую щеку по кругу по кругу варежкой из махровой ткани. Движения должны быть равномерными и энергичными, начинайте от крыльев носа, двигаясь вверх по направлению к вискам, а от висков — вниз.

2. Похлопывание пальцами по лицу «Побежали пальчики» Пройдитесь быстрыми энергичными движениями по щекам и губам.

3. Похлопывание ладонями по щекам. Основания кистей взрослого соединены под подбородком, а его щеки охвачены ладонями. Хлопайте энергично, но не очень сильно.

4. Похлопывание указательным и средним пальцами по губам. При этом нужно произносить: «Мм-м-м...».

5. Игра «Звонок».

Произносится нараспев:

«Стенка, стенка» (при этом надо похлопывать по щекам, как в упражнении №3),

«Потолок» (прикоснуться ко лбу),

«Две ступеньки» (указательным и средним пальцами похлопать по подбородку и верхней губе),

«И – звонок: «Дзынь!» (нажать указательным пальцем на кончик носа).

6. Скользящие (бреющие) движения боковой стороной указательного пальца от висков ко рту.

7. Рубящие движения ребром указательного пальца в направлении от висков ко рту.

8. Закрыть рот и придержать нижнюю челюсть. Второй рукой провести от подбородка вниз по шее. Это учит сглатывать слюну.

2. Массаж ротовых мышц и языка

Используется массажная зубная щетка или палец, обернутый бинтом.

1. Прохлопать кончиками пальцев вокруг рта по часовой стрелке и против часовой стрелки.
2. То же самое проделать медленнее, останавливаясь и как бы «ввинчиваясь вглубь» при каждом прикосновении.
3. Помассировать верхние губные мышцы: похлопать кончиком или подушечкой указательного пальца от носа к верхней губе.
4. Погладить мышцы в направлении от носа к верхней губе. Движения выполняются ребром указательного пальца.
5. Несколько раз нажать пружинящими движениями указательного и большого пальцев на точки в уголках рта. Затем свести уголки губ, имитируя их положение при произнесении звука «У». Обязательно произносить при этом «У-у-у».
6. Поместить указательный палец под нижнюю губу и подбивать ее вверх до смыкания с верхней губой. Произносить при этом «Ба-ба-ба».
7. «Пельменьчики»: смыкать губы движениями большого и указательного пальцев. Эти движения должны напоминать те, что совершаются при лепке пирожков или пельменей. Произносите при этом «Мм-м».
8. Специальную массажную щетку или палец, обернутый бинтом, поместить в рот, расположив с внутренней стороны щеки. Совершать вращательные движения, поднимая мышцы вверх. Обязательно выполнять движения и справа и слева.
9. «Перетирать» изнутри мышцы обеих щек. Указательный палец со щеткой или бинтом во рту, большой палец снаружи.
10. Пальцем поднять кончик языка к альвеолам (бугоркам за верхними зубами), произнося при этом «Да-да-да», «Та-та-та».

Массаж языка можно делать специальной массажной или зубной щеткой, хлопая и поглаживая по центру языка от кончика к корню и обратно.

Окончание массажа. Закрывать рот и указательным пальцем помочь удержать рот закрытым, помочь сглотнуть. Упражнения наращивайте постепенно.

Практические задания, используемые на логопедических занятиях

Упражнения и тексты, направленные на восстановление развернутой, грамматически и логически правильно оформленной, спонтанной речи у граждан со средней и легкой формой афазии.

Восстановление речи после инсульта. Комплекс упражнений для восстановления речи Л. Б. Клепацкая. – М. : В.Секачев, 2018. – 188 с.

1. РАБОТА НАД ПОНИМАНИЕМ РЕЧИ, ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ТЕКСТОВ

Задания направлены на стимуляцию способности адекватно осмысливать, понимать речь. Эти упражнения развивают речевое мышление, учат логично думать и формулировать фразы.

1. Найдите ошибку в предложении, перепишите правильно

1. С дерева выпадают жёлтые листья.
2. Зимой нападает много осадков.
3. Ученика созвали к доске.
4. Машина переехала от дома.
5. Орёл залетел над лесом.
6. Мальчик набросил удочку в реку.
7. Птицы залетели на юг.
8. Солнце освещается землёй.
9. Лес поднимается над самолётом.

2. Допишите предложения, вставив по смыслу одну из трёх предлагаемых частей

1. Я заеду к вам завтра, ...
 - если позвонит моя подруга;
 - если нам дадут квартиру;
 - если будет свободное время.
2. Я подарила подруге книгу, ...
 - которая закрывается на ключ;
 - которая сделана из хрусталя;
 - которую купила на прошлой неделе.
3. Здесь будет городской парк, ...
 - когда начнутся школьные каникулы;
 - когда у меня будет отпуск;
 - когда расчистят эту территорию.

3. Найдите недостающую часть предложений во 2-ой части текста

- 1)
 1. Каждый год возвращаются журавли...
 2. Над морями и широкой степью, над светлыми реками и синими лесами...
 3. Высоким камышом и сухой прошлогодней осокой...
 4. В самых недоступных местах...
 5. Спокойно им жить...
 6. Не пройдёт по болоту волк, не проберётся...

7. Водят весной журавли...
8. Соберутся в кружок на болоте и.
9. По всему лесу разносятся...

2)

- ...летят на свою родину весной журавли.
- ...заросло большое болото.
- ...из далёких тёплых стран на родное болото.
- ...их шумные голоса.
- ...весёлые хороводы.
- ...устраивают гнёзда осторожные журавли.
- ...лисица, не подкрадётся осторожная рысь.
- ...машут крыльями.
- ...в неприступном болоте.

4. Объясните слова

- Работать спусть рукава.
- Смотреть на всё сквозь пальцы.
- Развесить уши.
- Расшатать своё здоровье.
- Сесть в лужу.
- Повесить нос.

5. Объясните пословицы

- Не в свои сани не садись.
- Не красна изба углами, а красна пирогами.
- Куй железо пока горячо.
- Цыплят по осени считают.
- Не плюй в колодец, пригодиться воды напиться.

6. Ответьте на вопросы

- Лента шире пояса. Что из них уже?
- Катя старше Оли. Кто моложе?
- Серёжу ждёт Зина. Кто опаздывает?
- Клён ниже рябины. Что выше?
- Коля выше Саши. Кто ниже ростом?
- Черника мельче брусники. Что из них крупнее?

7. Решите занимательные задачи

1. Летела стая уток. Одну убили. Сколько уток осталось?
2. Горело семь свечей. Две свечи погасли. Сколько свечей осталось?
3. Несла женщина в корзинке сто яиц, а дно упало. Сколько яиц осталось?
4. Если дождь идёт в 12 часов ночи, то может ли быть через 72 часа солнечная погода?
5. У семерых братьев по одной сестре. Много ли сестёр?
6. Горело семь электрических лампочек. Две погасли. Сколько лампочек осталось?
7. Летели гуси: один впереди и два сзади; один сзади и два впереди; один между двумя и три в ряд. Сколько летело гусей?
8. Как написать 100 пятью единицами?
9. Трое играли в шашки и сыграли три партии. Сколько партий сыграл каждый?

Ответы

1. Одна. Остальные улетели. 2. Семь было, семь осталось. 3. Ни одного. Все разбились. 4. Нет. Это будет ночь. 5. Одна. 6. Семь было, семь осталось. 7. Три гуся. 8. Написать сто пятью единицами очень просто: $111 - 11 = 100$. 9. Две.

2. РАСШИРЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА

Задания направлены на расширение словарного запаса. Упражнения рассчитаны на пополнение словаря глагольной лексикой, существительными, прилагательными, наречиями, на подбор слов антонимов, синонимов, а также правильного употребления их при составлении предложений, рассказов, в собственной речи.

1. Назовите предметы

- Чем режут хлеб?
- Чем рубят дрова?
- Чем шьют?
- Чем подметают?
- Чем копают?
- Чем косят траву?
- Чем пилят деревья?
- Чем красят стены?

2. Назовите профессии

- Кто добывает уголь? – *шахтёр*
- Кто добывает нефть?
- Кто пишет повести, рассказы, романы?
- Кто сочиняет музыку?
- Кто ухаживает за садом?

3. Подберите обобщённое слово

- кольцо, серьги, кулон, брошь, колье... – *украшения*
- стол, диван, кресло, шкаф, кровать... –
- тарелка, ложка, вилка, чашка... –

4. Назовите к чему относится?

- ствол, корни, листья, крона – *дерево*
- крыша, крыльцо, труба, окно –
- сцена, занавес, партер, кулисы –

5. Ответьте на вопросы. Дайте полный развёрнутый ответ

- Для чего нам нужны реки, моря, озёра?
- Для чего нужны леса, сады, парки?
- Для чего нужны книги?
- Для чего нужна армия?

6. Вставьте пропущенные определения по смыслу

Берёзовая роща

Хороши... ..рощи! Как только сойдёт в лесу снег, набухают на берёзах... ..почки. В эти ... дни берёзки угощают нас... ..соком. Далеко разносится в роще... ..песенка... ..дрозда. С дерева на дерево перелетают... ..синички. ...ковром расстилаются под берёзами... ..подснежники.

Хорошо в берёзовой роще и в летнюю... пору. Под дуновением... ..ветерка шелестит...
... листва. Пахнет.....земляникой.

Хочется лечь в.... ..траву и смотреть на вершины берёз, где по... .. небу плывут...
облака.

Слова для справок: *весёлая, голосистого, шустрые, чудесным, светлые берёзовые, голубые и белые, лёгкого прохладного, знойную, сочная молодая, спелой душистой, высокую густую, синему летнему, смолистые душистые, белые, весенние, живительным сладким.*

3. РАБОТА НАД СМЫСЛОВОЙ СТРУКТУРОЙ СЛОВА

Задания направлены для работы над смысловой структурой слова. Это преобразования различного рода словоформ, например, от глаголов – в существительные; от существительных – в прилагательные, наречия; прилагательных – в наречия; слова с уменьшительным значением слова и т.д.

1. Прочитайте внимательно слова, определите 4-й «лишний», подчеркните лишнее слово

Гвоздь Шуруп Молоток Сирень

Иголка Ножницы Нитки Бокал

Вилка Ложка Нож Платок

Лев Тигр Комар Барс

Капуста Морковь Малина Укроп

2. Найдите лишнее слово, подчеркните

– садовод, саженец, досада, насаждение;

– сиделка, сделка, самоделка, отделка;

– пищевой, пища, пищать, пищеблок;

– перелётный, залётный, летний, лётчик;

– соль, солёный, соловей, засолка;

– бегун, бег, бегония, беговая;

– болтать, болтушка, болт, болтовня;

– бальный, балерина, балл, балет;

– рисунок, рисовать, рис, срисовать;

– речка, речной, поречье, речь;

– гора, пригорок, предгорье, горло;

– домра, домовой, домашний, дом;

– булка, булочник, булочная, булькать;

– весна, весенний, вес, веснушки;

– нож, ножницы, ножной, подножье;

– зрение, зрелище, зритель, созреть;

– петь, певец, пенсия, песня;

– лить, ливень, пролить, линейка;

– обзор, взор, обозрение, зорянка;

– море, морить, морской, приморье;

– красный, краснеть, выкрасть, красота;

4. РАБОТА НАД ФОРМИРОВАНИЕМ ФРАЗЫ (стр. 81)

Задания направлены на восстановление у граждан с афазией развёрнутой фразовой речи. Упражнения на дополнения незаконченных фраз дают возможность логически завершить и грамматически правильно оформить предложение.

1. С данными опорными словами составьте предложения из 4-8 слов

– Лес. Поляна. Дуб.

Образец: В лесу на широкой поляне рос высокий могучий дуб.

– Лето. Сад. Яблоки.

2. Составьте предложения, по опорным словам, по образцу

– озеро, горы

Образец: в горах мы увидели небольшое озеро с чистой прозрачной водой.

- | | |
|---|---------------------------|
| – работа, отпуск, море, чайки, лето, | – дорога, поезд; |
| рыбалка, журнал, статья, весна, праздник; | – футбол, кубок; |
| – победа, салют; | – работа, премия; |
| – осень, школа; | – вечер, прогулка; |
| – выставка, товары; | – песня, гитара; |
| – музей, картины; | – самолёт, аэродром; |
| – путёвка, Сочи. | – строительство, рабочие; |
| | – спорт, соревнование; |
| | – студенты, каникулы; |
| | – улица, освещение. |

3. Из двух предложений составьте одно. Используйте слова: когда, что, так как, где, если, поэтому, чтобы, хотя, но, и, если бы, как, который

– Она сообщила. Приедет завтра утренним поездом.

Образец: Она сообщила, что приедет завтра утренним поездом.

– Он вышел на работу. Самочувствие его неважное.

– Ты поторопишься. Мы успеем на вечерний сеанс.

– Она надела новое платье. Сшила для этого вечера.

– Мы поедем кататься на лыжах. Прекратится метель.

– Восстановление усадьбы было приостановлено. Не было денег на покупку материалов.

– Я приеду к вам. Будет отпуск.

– Мы решили. Эту работу лучше сделают мастера.

– В дороге сломалась машина. Нам пришлось добираться до города пешком.

– Мы вышли на поляну. Заросла ковылём и высокой травой.

– Я подъезжал к местам. Когда-то в детстве с друзьями я ловил рыбу.

– Мы решили вернуться домой. Солнце спряталось за горизонт и становилось темно.

4. Прочитайте рассказ, ответьте на вопросы, сделайте вывод, перескажите текст

Лоза и крестьянин

Лоза радовалась, видя, как весной крестьянин осторожно вскопал вокруг неё землю, с любовью ухаживал за ней, подвязывал, ставил прочные подпорки, чтобы ей было легко расти.

В благодарность за такую заботу лоза решила одарить человека сочными душистыми гроздьями. Когда пришла пора сбора винограда, лоза была сплошь увешана крупными кистями. Усердный хозяин все их срезал и бережно уложил в корзину. Затем, подумав, выкопал колья и подпорки и пустил их на дрова. И бедной лозе ничего не оставалось, как горевать от обиды и мёрзнуть всю зиму на голой земле. Но на следующий год она уже не была столь щедра, и недалёковидный крестьянин жестоко поплатился за свою жадность.

Леонардо да Винчи

Ответьте на вопросы:

1. Чему радовалась лоза?
2. Как лоза отблагодарила крестьянина?
3. Как поступил крестьянин после сбора урожая?
4. Что было на следующий год?
5. Сделайте вывод.

5. ВОССТАНОВЛЕНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМ РУССКОГО ЯЗЫКА

Представлен комплекс упражнений, предназначенных для оживления «чувства родного языка», восстановления представления о его нормах. Это — дописывание окончаний, вставление пропущенных предлогов, изменение формы слова путём использования приставок, суффиксов, расстановка ударения, употребление слова в правильной падежной форме.

1. Слова в скобках поставьте в правильной форме, подчеркните окончания

- Цветы стоят на (окно).
- Ваза стоит на (стол).
- Собака лежит под (стол).
- Грибы растут под (сосна).
- Бумага лежит под (стекло).
- Дуб растёт у (дорога).
- Стол стоит у (окно).
- Ветка сломалась у (сирень).
- Девочка вышла из (дом).
- Музыка слышна из (окно).
- Мы выехали из (деревня).
- Бокалы сделаны из (хрусталь).
- Чайки летают над (море).
- Лампа висит над (стол).
- Журавли летят над (степь).
- Поезд подошёл к (станция).
- Машина подъехала к (подъезд).
- Мы подошли к (озеро).

- Вещи лежат в (чемодан).
- Продукты лежат в (сумка).
- Белка живёт в (дупло).
- Грибы растут в (лес).
- Кот спит на (диван).
- Пароход плывёт по (море).
- Машина едет по (дорога).
- Конь скачет по (луг).
- Яблоко упало с (яблоня).
- Пальто сняли с (вешалка).
- Ложка упала со (стол).
- Дети переходят через (дорога).
- Мост построили через (река).
- Мы пробирались через (болото).
- Дети идут в лес за (ягоды).
- Роща находится за (река).
- Розы цветут за (забор).
- Вишню посадили перед (дом).
- Опята растут вдоль (опушка) леса.
- Камыш растёт вдоль (берег) реки.
- Дома стоят вдоль (улица).
- Ничего не видно из-за (пурга).
- Он пропустил лекцию из-за (болезнь).
- Машина выехала из-за (угол).
- Между (поле) и (лес) протекает ручей.
- Дорога проходит между (деревня) и (роща).
- Между (Сергей) и (Александр) состоялся разговор.
- Между (школа) и (больница) находится аптека.

2. Вставьте приставки по смыслу так, чтобы глаголы отвечали на вопрос: Что сделать?

...готовить обед; ...ходить в магазин; ...менять деньги; ...светить фонарём; ...звонить по телефону; ...бросать вещи; ...лить цветы; ...стирать бельё; ...рвать бумагу; ...рубить дров; ...шить пуговицу; ...жарить котлеты; ...лезть из норы;

...лететь из гнезда; ...весить пальто; ...ключить свет; ...таял снег; ...гуляться по парку; ...ложить дело до утра; ...учить стихотворение; ...шёл к обрыву; ...чинить скамейку; ...весить картины; ...гладить вину; ...вернуть в другую сторону; ...говорить с друзьями.

6. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ

Задания раздела направлены на развитие у граждан с афазией, способности различения согласных звуков по акустической близости. Одни граждане с афазией не дифференцируют звонкие и глухие звуки: б-п; д-т; з-с; г-к; ж-ш; ц-ч. Другие смешивают звуки, близкие по месту образования — т-н; л-н; р-н; р-л; к-г-х и др. Ряд упражнений преследует задачу устранения дефектов акустической дифференциации звуковых рядов.

Вписать пропущенные буквы, составить предложения со словами:

– ом; с – ул; с – ал; – оск; – очка; ка – ушка; – ачка.

Вставьте пропущенную букву д, т:

Трак – ор, боро – а, с – рела, воро – а, гра – усник, заво – ной, ве – ка, ве – ро,
пого – а, желу – и, моло – ок, о – еяло, ве – ер, капус – а, пар – а, у – очка,
– е – ра – ь, – ож – ик, с – а – о, – ру – но.

Вставьте пропущенную букву д, т, объясните почему:

- утка – у...очка, ягода – яго...ка, погода – пого...ка, селёдка – селё...ка, лодочка – ло...ка, шуточка – шу...ка, тетрадка – тетра...ка, веточка – ве...ка, деточка – де...ка, подкладочка – подкла...ка;
- сладок – сла...кий, меток – ме...кий, гладок – гла...кий, редок – ре...кий, краток – кра...кий;
- гряда – гря...ка, платок – пла...ки, заплатка – запла...ка, пряди – пря...ка.

7. РАСШЕРЕНИЕ ОБЪЕМА СЛУХОРЕЧЕВОЙ ПАМЯТИ, УКРЕПЛЕНИЕ СЛУХОРЕЧЕВЫХ СЛЕДОВ

Упражнения раздела способствуют расширению у пациентов объёма слухоречевой памяти, укреплению акустических следов. Используется повторение за логопедом речевых и числовых рядов, повторение сочетаний слов по два, три, воспроизведение по памяти предложений из 4-8 и более слов, пересказ текстов по памяти, а также через определённый промежуток времени.

Повторение речевых рядов.

Логопед произносит ряд слогов, получатель внимательно слушает и повторяет.

Повторение начинают с двух слогов, затем с трех, четырех и более.

То же самое и при повторении ряда слов – от трёх слов с постепенным наращиванием ряда до шести, семи слов.

Следующий вид работы – повторение ряда слов через определённый промежуток времени.

1. Повторите слоги:

Да-ба; ла-на; за-жа; ка-ча; ла-ха; ра-жа; ша-ца.

Га-ла-за; жа-на-та; са-ца-ха; ва-па-ша; на-да-ха.

За-на-ца; ба-да-фа; ра-ма-на; ха-ка-ща; та-да-ла.

Ра-га-ла-жа; ца-за-ха-са; да-ма-на-та; фа-ра-та-ва.

Ла-са-ча-на-ха; за-ша-ча-ца-да; да-ма-ча-ва-ка.

Ча-за-ша-ха-ца; ва-та-фа-ра-га; та-на-жа-ка-ча.

Ба-ма-фа-ва-та-да; жа-ка-за-ча-ца-ща; са-за-ца-ча-та-ша.

2. Повторите ряд слов (то же самое — повторение ряда слов через определённый промежуток времени):

– дом – лес – ночь;

– кот – сом – река;

– мак – дуб – роща;

– стол – ручка – окно – диван;
 – яблоко – вода – лимон – вишня;
 – сирень – груша – сад – забор – беседка;
 – ручка – альбом – книга – журнал – тетрадь;
 – зеркало – лампа – торшер – ковёр – бра;
 – лук – хлеб – соль – дыня – салат – арбуз.

* * * *

– ночь – луна – подъезд – фонарь – аптека – машина;
 – лиса – волк – змея – гусь – сорока – лев;
 – лето – озеро – камыш – лодка – утки – свет;
 – работа – власть – карьера – экзамен – день – сон;
 – врач – строитель – художник – учитель – садовник – рыбак;
 – город – театр – музей – улица – метро – фонтан;
 – весна – погода – шум – река – лето – дорога;
 – небо – луг – степь – радуга – озеро – горы;
 – море – парус – лодка – ветер – берег – волны – кит;
 – дорога – дом – луна – соловей – роща – гром – сосна.

* * * *

– вяжет – моет – режет – бежит – читает – идёт;
 – любит – говорит – несёт – ждёт – слушает – звонит;
 – красный – белый – пёстрый – чистый – новый – плохой;
 – синий – розовый – зелёный – частый – мелкий – молодой;
 – Калуга – Тула – Харьков – Омск – Новосибирск – Рязань;
 – Берлин – Москва – Рим – Варшава – Париж – Киев – Сочи;
 – Некрасов – Пушкин – Байрон – Фет – Шекспир – Есенин – Блок;
 – США – Чили – Европа – Азия – Австралия;
 – Арктика – Африка – Антарктида – Англия.

3. Повторите ряд чисел:

14 – 5 – 1 – 3;
 9 – 4 – 20 – 6;
 7 – 11 – 32 – 18 – 40;
 16 – 34 – 5 – 61 – 13;
 12 – 17 – 20 – 150 – 38 – 6;
 23 – 14 – 67 – 9 – 54 – 10;
 0,6 – 0,1 – 0,5 – 0,4;
 0,7 – 0,9 – 0,2 – 0,8 – 0,5;
 0,5 – 0,7 – 0,9 – 0,2 – 0,8 – 4;
 502 – 303 – 600 – 70 – 200 – 1000;
 120 – 63 – 820 – 1300 – 900 – 1;
 720 – 410 – 69 – 5000 – 106 – 3.

4. Повторение 2-х и 3-х словосочетаний.

Логопед произносит сразу два словосочетания, получатель слушает и повторяет.
 Логопед называет сразу три словосочетания, получатель повторяет и т.д.

То же самое с постепенным увеличением промежутка времени между прочтением и воспроизведением.

Повторите два словосочетания.

ветка сирени – летний вечер;
берег реки – новая сумка;
синие глаза – белые розы;
соломенная шляпа – красная косынка;
морской прибой – гнездо ласточки;
запах жасмина – пение соловья;
холодная вода – темная туча;
спелая вишня – лесной зверь.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- Преодоление (полное или частичное) артикуляторных расстройств, нарушения речевого дыхания, нарушения голоса;
- осмысление и понимание речи;
- расширение словарного запаса;
- восстановление развернутой фразовой речи.

Скороговорки

1. Жили-были три китайца: Як, Як-цедрак, Як-цедрак-цедрак-цедрони.
Жили-были три китайки: Цыпа, Цыпа-дрыпа, Цыпа-дрыпа-дрымпампони.
Все они переженились: Як на Цыпе, Як-цедрак на Цыпе-дрыпе,
Як-цедрак-цедрак-цедрони на Цыпе-дрыпе-дрымпампони.
И у них родились дети. У Яка с Цыпой – Шах, у Яка-цедрака с Цыпой-дрыпой –
Шах-шарах, у Яка-цедрака-цедрака-цедрони с Цыпой-дрыпой-дрымпампони –
Шах-шарах-шарах-широни.
2. Расскажите про покупки! - Про какие про покупки? Про покупки, про покупки,
про покупочки свои.
3. Рыла свинья белорыла, тупорыла; полдвора рылом изрыла, вырыла, подрыла.
4. Скороговорунскороговорилскоровыговаривал, Что всех скороговорок не
перескороговоришь не перескоровыговариваешь, Но, заскороговорившись,
выскороговорил, Что все скороговорки перескороговоришь, да не
перескоровыговариваешь.
5. И прыгают скороговорки, как караси на сковородке.
6. Карл у Клары украл рекламу, а Клара у Карла украла бюджет.
7. У рекламы ухватов – швах с охватом, а прихватки и без охвата расхватали.
8. Мерчендайзеры соврали – сорвансэмплинг самоваров!
9. Ядро потребителей пиастров – пираты, а пиратов – пираньи.
10. Полосу про паласы заменили двумя полуполосами про пылесосы.
11. Невелик на ситиборде бодибилдера бицепс.
12. Скреативлен креатив не по-креативному, нужно перекреативить!
13. Брейншторм: гам, гром, ор тов, пир рифм, вдруг – бум! Блеск!
14. Выборка по уборщицам на роллс-ройсах нерепрезентативна.
15. Пакет под попкорн.
16. Банкиров ребрендили-ребрендили-ребрендили, да не выребрендировали.
17. В Каннах львы только ленивым венки не вили.
18. В Кабардино-Балкарии валокордин из Болгарии.
19. Деидеологизировали-деидеологизировали, и додеидеологизировались.
20. Их пестициды не перепистицидят наши по своейпестицидности.
21. Кокосовары варят в скорококосоварках кокосовый сок.
22. Работники предприятие приватизировали-приватизировали, да не
выприватизировали.
23. Сиреневенькаязубовыковыривательница.
24. Флюорографистфлюорографировалфлюорографистку.
25. Я – вертикультяп. Могу вертикультяпнуться, могу вывертикультяпнуться.
26. Стаффордширский терьер ретив, а черношерстный ризеншнауцер резв.
27. Это колониализм? – Нет, это не колониализм, а неоколониализм!
28. Волховал волхв в хлеву с волхвами.
29. Мы ели-ели ершей у ели. Их еле-еле у ели доели.
30. На дворе – трава, на траве – дрова. Не руби дрова на траве двора!
31. Наш голова вашего голову головой переголовил, перевыголовил.
32. Павел Павлушку пеленовал-пеленовал и распелёновывал.

33. Рапортовал, да не дорапортовал; дорапортовал, да зарапортовался.
34. Регулировщик лигуриец регулировал в Лигурии.
35. У нас во дворе – подворье погода размокропогодилась.
36. У Сени и Сани в сенях сом с усами.
37. У осы не усы, не усища, а усики.